



YIL 2022 - SAYI: 1

# A L U M N I **BizLetter** A L M A M A T E R

Tarsus Amerikan Koleji Mezunlar Derneği ücretsiz yayındır

## Geleneklerimizi geleceğe taşıyalım

**Mehmet Özel** TAC '90

## Hepimizin Bizletter'ı

**Doğan Gözde ÖZGÖDEK** TAC '86

## Tuğla Bursu Haberleri - 176

**Teşekkürler TAC'liler  
Teşekkürler Talaslılar  
İyi ki Varsınız**



/bombalaki



/tacalumni



/tarsusamerikan



Transportation

- Sea ■
- Project ■
- Airline ■

Services

- Fair ■
- Grupage Services ■
- Flexi ■
- Storage ■
- Chartering and Brokerage ■
- Lashing ■

**Tar-Sha**  
*International*  
“Worthy Carry”

# TAC

Mezunları

Burası Sizin Eviniz  
Sizleri

**mağazalarımıza &  
teknofish.com'a**  
bekliyoruz.

**teknofish**

**SAMSUNG**

**BOSCH**

**puffy**  
(yutan)

**SILVERLINE**

Samsung : Optimum / Esas 01 AVM / Barajyolu

Bosch : Optimum / Esas 01 AVM

Silverline : Turgut Özal Bulvarı

Puffy : 100. Yıl

Yağcamı



Destek Hattımız

**0549 441 20 33**

TAC'97

TAC'03

(İndirim oranı %5'tir.  
Bu indirim 30 Haziran'a kadar geçerlidir.)

**TAC Mezunlar Derneği  
Merkez Yönetim Kurulu**

**Başkan**

Mehmet Özel '90

**Başkan Yardımcısı**

Umut Yalnız '88

**Sayman**

Aydın Ramazan Dinçer '83

**Genel Sekreter**

Aylin Türkmen Uluç '98

**BizLetter**

**Yayın ve Redaksiyon Ekibi**

Erdoğan Kaynak '63

Nihat Taner '68

Doğan Gözde Özgödek '86

Keriman Sarper '89

Defne Ongun Müminoglu '89

Berra Gürsoy '23

Betül Öcal

Nuran Baykal

**Tasarım**

Recep Güngör

**Baskı**

Alev Dikici Matbaası

0 322 453 13 13

**T:** 0 324 241 82 24

**M:** 0 530 333 83 99

**Telefax:** 0 324 613 23 10

Caminur Mahallesi

0805 Sokak No: 9

33440 Tarsus-Mersin

**www.tac-alumni.org**

Tarsus Amerikan Koleji  
Mezunlar Derneği tarafından  
4 ayda bir yayımlanır.

## İçindekiler

Geleneklerimizi geleceğe taşıyalım 6

**Mutlu Haberler** 8

Erdoğan Hoca'nın kaleminden  
TARIK BOZBEY 1965 - 2020 18

**ORHAN KEMAL'İN ÇUKUROVASI** 20

**ZEVAL** 22

**Türkiye'ye Sığınan Alman Bilim İnsanları**  
(Unutulmaması gereken bir dönemin kısa öyküsü) 24



**TEŞEKKÜRLER TAC'LİLER**  
**TEŞEKKÜRLER TALASLILAR**  
**İYİ Kİ VARSINIZ** 28

**Tuğla Bursu Haberleri - 176** 29

Yılın En Uzun Gecesinde bir  
TAC Drama Club Sohbeti 34

**ŞUBELERDEN** 36

**SON CUMALAR** 46

**RÖPORTAJLAR** 48

**BULUŞMALAR** 62

TALAS ALIDAĞI TAC '98 72

**ZOR ZAMANLAR-DOĞRU ADIMLAR** 74

**SPOR** 80

**KAYBETTİKLERİMİZ** 86



**Doğan Gözde ÖZGÖDEK** TAC '86

Editörden

## HEPİMİZİN BİZLETTER'İ

Sevgili TAC,

Tac Mezunlar Derneği'nin önemli davranış biçimlerinden birisi, mezunla sevinmek, mezunla dertlenmek, mezunla birlikte üretip, camianın bütünü için çalışmaktır.

Bizletter dergimiz de uzun yıllardır bu yaklaşımın kâğıda döküldüğü ya da dijital ortamlara işlendiği bir yayın organıdır. Tam anlamıyla mezunun dergisidir. Mezun bu dergiye oluşturur. Mezun dertlenir yazar, sevinir yazar, düşünür yazar, bir araya gelir yazar ve tabii tüm bu yazdıklarını Bizletter ile paylaşır. Çünkü Bizletter hepimizindir, mezunundur; mezun adına da derneğimiz tarafından yayınlanır. Sadece mezun da yazmaz bu dergiye, öğretmenler, aile bireylerimiz, kısaca "Camia" yazar ve paylaşır. İyi ki varsınız.

Dergi'nin isim babası, önceki başkanlarımızdan Akar Burduloğlu (TAC '63) abimizin bu ismi önerirken, ne kadar doğru bir iş yaptığı anlaşılıyor değil mi? Bizim dergimiz, adeta birbirimize mektubumuz; BİZLETTER.

Bu dergi büyük emeklerle ve katkılarla yayına hazırlanır. Ağırlıklı olarak "Mezun" tarafından içeriği oluşturulan BİZLETTER'in, düzenlenmesi ve yayına hazırlanması aşamasında önemli bir gönüllü ekibi özveri ile çalışır. İsimleri dergi künyesinde yazılı olan ve niceleri, büyük bir keyifle ve fedakârlıkla yerine getirirler bu görevi.

Bu sayıdan itibaren Bizletter dergimizin editörlüğü görevini, çok sevgili öğretmenim ve aynı zamanda TAC'li Abim Erdoğan Kaynak'tan (TAC '63) devralmanın büyük onurunu taşıyorum. Kendisine bu beni onurlandıran, zarif kararı için teşekkür ediyorum. Erdoğan Hoca'nın önderliğinde çok gelişen ve dinamikleşen dergimizi, aynı anlayışla ve ciddiyetle yayına hazırlama

enerjisine sahip olmak benim de içinde bulunduğum tüm gönüllü ekibimizin dileğidir.

Erdoğan Hoca'nın söz dağarcığına kazandırdığı "Her mezun bir haber, her mezun bir muhabir" anlayışımız sürecektir elbette. Tabii ki sevgili Ağabeyimiz Erdoğan Kaynak'ı da bir yere bırakmıyoruz. Son iki sayıda bizlerle paylaştığı "TAC'de Sendikali Günler" ve "TAC'de 80'ler" başlıklı güzel yazılarının benzerlerini bu sayımızda ve önümüzdeki sayılarda okumaya devam edeceğiz. Kendisi, "Erdoğan Hoca'nın Kaleminden" köşesinden camiaya seslenmeye devam edecek.

Bizletter'in her basılı sayısı, 3000'e yakın nüsha olarak dağıtılır. Ayrıca dijital ortamda da camiamızla paylaşılır. Dergi bu şekilde Türkiye ve Dünya'daki mezunlarımıza ulaşır. Basılı sayıların elinize ulaşmaması halinde ya da basılı sayı almak yerine sadece dijital olarak derginizi okumak isterseniz lütfen güncel bilgilerinizi içeren bir mesajınızı tarsusamerikankoleji@gmail.com adresine göndermenizi diliyoruz.

Bizletter bir yandan sıcak bir dergi, aynı zamanda giderek camianın yazıya dökülen hafızası işlevini de gören bir dergi. Öncülü "Newsletter" dergisini hatırlayanlarınız vardır; gerek Newsletter ve gerekse de Bizletter dergilerinin gelişimi, aynı zamanda camianın da gelişimini, zaman içinde yolculuğunu gösteriyor. Son on yıldaki Bizletter dergileri www.tac-alumni.org web sayfamızda, Bizletter bölümünde yer alıyor. Ama yakında daha önceki sayıları da, Newsletter sayılarını da bir bütün halinde camiaya dijital olarak sunacağız. Newsletter'ın verdiği ilhamı da unutmayacağız. Bu sayıda da, yıllardır olduğu gibi dolu bir içerikle karşınızdayız. El ele oluşturduğumuz hepimizin dergisi Bizletter'i güzel ve sağlıklı günlerinizde okumanız dileğiyle saygı ve sevgilerimi sunuyorum.

*BizLetter sizlerden gelecek fotoğraf ve haberleri bekliyor.*

betulablatac@gmail.com - nuranbaykal@gmail.com - erdogankaynak@gmail.com



# Başkandan

**Mehmet Özel** TAC '90

## Geleneklerimizi geleceğe taşıyalım

**D**eğerli TAC Ailem,  
Bir yılı daha tüm dünyayı etkisi altına alan pandeminin gölgesinde tamamlarken yeni yıla umutlar ile girdik. Okuduğunuz 2022 yılının ilk Bizletter'ı vasıtası ile tüm TAC ailesinin yeni yılını kutlar, 2022 yılının camiamıza ve tüm dünyaya sağlık ve huzur getirmesini temenni ederim.

2021 yılını TAC mezunları olarak yine dolu dolu geçirdik. Başta mezunlarımızı bir araya getiren buluşmaların yanında birçok aktivitelere imza attık. Mezunlarımızın başarı haberleri ile sevinirken, yaşadığımız kayıplarımıza çok ama çok üzüldük. Okulumuzda uzun zaman İngilizce öğretmenliği yapan 63 mezunumuz Selçuk Biçer Hocamı, Ağabeyimi de burada anmak isterim. Kendisi hocamız olarak bizlere verdiği çok sağlam İngilizce altyapısının yanı sıra ağabeyliği ile de her zaman yol gösterici olmuştur. Değerli Hocamız ve Ağabeyimiz ışıklar içinde uyusun.

Geleneklerimizi geleceğe taşıyalım diyerek başlamıştık yeni döneme. Bu başlık altında TAC'nin gelenekleri olan SPOR ve ECHO toplantılarımızı yapmıştık. Aralık ayında yine TAC'nin geçmişten gelen geleneği olan DRAMA CLUB da, çok değerli mezunlarımızın katılımı ile uzun bir toplantıda konuşuldu. Mezunlarımızın anıları, görüşleri ve geleneğimizin ileriye nasıl taşınması gerektiğini konuşma fırsatı bulduk. [www.tacmemories.org](http://www.tacmemories.org) internet sitemizde, DRAMA CLUB odasında tüm bilgi ve resimlere ulaş-

abilirsiniz. TAC memories her geçen gün gelişmeye ve içeriği genişlemeye devam etmektedir.

2021 yılında her proje ve aktivitelerimizde bizlerden desteklerini esirgemeyen mezunlarımıza teşekkürlerimi bir de buradan sunmak isterim. 'Okulunun mezunu, mezununun derneği' ni her zaman olduğu gibi yalnız bırakmadı. Mezunlarımız yine bir ilke imza artarak 2021 yılında aidiyet bağışlarında 1100 mezunumuzun katkı vermesi ile bir rekora imza attılar. Burada özellikle dönem temsilcilerini çalışmalarından dolayı tebrik etmek isterim. Bunun yanında Tuğla Bursu, üniversite bursu, şartlı burslar ve derneğimize yapılan genel bağışlar gibi farklı metodlar ile 2000'in üzerinde mezunumuz bizler ile beraber olduklarını maddi ve manevi olarak hissettirdiler. İleriki sayfalarda, hem burs bağışlarını hem de aidiyet bağışlarını detayları ile görebileceksiniz.

Her yıl iki bin farklı mezunumuzun katkıları ile oluşturmuş olduğumuz sinerjiyi, gelecek senelerde üç binli rakamların üzerine ve tabi ki ileri zamanlarda tüm mezunlarımız ile iletişim sağlayarak büyütmeyi hedefliyoruz.

Ayrıca; aralık ayı içerisinde Sağlık ve Eğitim Vakfı yeni yönetim kurulunu seçti. TAC Mezunlar Derneği olarak, Piraye Erdem ACI '80 başkanlığında yeni seçilen SEV Yönetim Kurulu'nu tebrik ederek başarılar diliyoruz ve Mehmet Nane TAC '84 Abi'nin başkanlığında verdiği kıymetli hizmetlerden dolayı geçmiş dönem yönetim kuruluna da çok teşekkür ediyoruz.

TAC Ailesi el ele, hep birlikte ileriye...



...  
Ege'nin yesili ve maviyi sevenlere  
kusursuz bir hediyesi  
...



**DENİZ KABUĞU HOTEL**

ALAÇATI - TURKEY

Alaçatı, 12080 Sok No:6, 35930 Çeşme/İzmir

@denizkabuguhotel

+90 232 716 80 90

info@denizkabuguhotel.com

www.denizkabuguhotel.com



1993 mezunumuz Serdar Dinçaslan'ın da yönetiminde bulunduğu AvidXchange, Nasdaq borsasında 5 milyar dolar değerle halka açıldı. AvidXchange, ABD'de bulunan şirketler arasında ödeme alanında en büyük şirketlerden biridir. Geçtiğimiz hafta Nasdaq tarafından ilk defa

bir şirketin kendi binasında gerçekleşen halka arza mezunumuz yönetimindeki pazarlama ekibi liderlik etti. Mezunumuzu, ayrıca şirketini kutlar ve başarılarının devamını dileriz.

1989 mezunumuz Gürani Saraç, Pepsi Beverages North America'da "Director of Engineering" görevine atanmıştır. Pepsi kariyerine 2004 yılında başlayan, yurt içi ve yurt dışı olmak üzere çeşitli pozisyonlarda görev alan mezunumuzun yeni görev yeri Denver olacaktır. Yeni görevindeki sorumlulukları arasında Kuzey Amerika'daki kapasite artış yatırımları, maliyet yönetimi ve inovasyon projeleri olacaktır. Mezunumuzu tebrik eder, kendisine yeni görevinde başarılar dileriz.

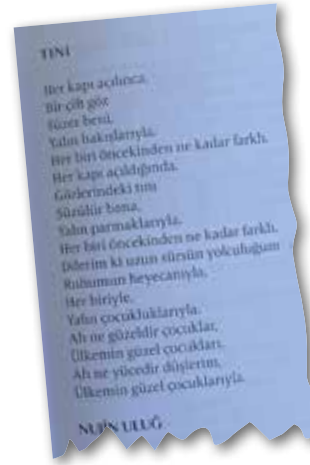


TAC '80 mezunumuz Ahmet Göktepe'nin ikiz torunları oldu. Ayşe (Göktepe) Çelik ile Ada Ural Çelik çiftinin Lincoln Ata ve Lydia Nil Çelik isimli ikizlerini kutluyor ve sağlıklı ve mutlu bir hayat diliyoruz. Fotoğraftakiler soldan sağa Ahmet Göktepe'nin kızları Zeynep Göktepe, İpek Göktepe, Ahmet Göktepe, Ayşe Göktepe (Çelik). Torunlar Ayşe'nin büyük kızı Aria Bahar, Lincoln Ata ve Lydia Nil.



2005 mezunumuz, halen Cerrahpaşa Çocuk Kardiyoloji Bilim Dalında çalışan Uz. Dr. Nujin Uluğ, Türk Pediatri Kurumu tarafından düzenlenen "Çocuk ve Şiir" temalı yarışmada "Tini" şiiri ile "Prof. Dr. Kadri Raşit Anday Onur Ödülü'ne" layık görülmüştür.

Ozan hekimler jürisi; Sunay Akın, Ercan Kesal, Prof. Dr. Özgür Kasapçopur ve Prof. Dr. Şükrü Hatun tarafından verilen ödülü sebebiyle mezunumuzu kutlar, başarılarının devamını dileriz.



2013 mezunlarımızdan Efe Kart'ın da kurucuları arasında olduğu "Geodo" tarafından geliştirilen yerli endüstriyel GPS cihazı, başta tarım olmak üzere savunma sanayisi ve enerji gibi sektörlerde kullanılabilir. Tübitak ve Epdk destekleriyle geliştirilen ürün, seri üretim hazırlıkları aşamasındadır. Mezunumuzu kutlar, başarılarının devamını dileriz.

1989 mezunumuz Cem Küçükcan, Danone Türkiye Yönetim Kurulu Başkanı oldu. Sağlık sektöründeki kariyerine 1997 yılında başlayan mezunumuz, çok uluslu şirketlerde üst düzey yöneticilik ve genel müdürlük rollerini üstlendikten sonra 2010 yılında Danone'ye katıldı. 2014 yılında İngiltere ve İrlanda Genel Müdürü olarak atandıktan sonra Danone bünyesinde farklı iş birimlerinde görevlerine devam etti. Mezunumuzu yeni görevinde tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



2018 mezunumuz Melis Andreea Demirel Apple Hollanda'da yeni görevine başladı. Tarsus mezuniyeti sonrası University of Amsterdam'da "Media Culture & Film Studies" bölümünü bitirdikten sonra aynı üniversitede "New Media and Digital Culture" Master programına başlayan mezunumuz Amsterdam'da "Specialist" olarak Apple Hollanda'da görevine başladı. Mezunumuzu kutlar, başarılarının devamını dileriz.



Salim Yılmaz '96 ve Sezen Yılmaz Torun '97 kardeşler İstanbul'da Mat for Home ismini verdikleri mağazalarında doğal taş mobilya, aksesuar ve sunum hizmetleri vermektedir. Mezunlarımızı tebrik eder, başarılar dileriz. Detaylara [www.matforhome](http://www.matforhome) veya @matforhome Instagram adreslerinden ulaşabilirsiniz.



2014 mezunumuz Mehmet Can Milcan, Mersin'de avukatlık bürosunu kurdu. Mezunumuz Mersin'de "Kırılmaz & Milcan Hukuk ve Danışmanlık Bürosu"nu kurucu ortak olarak açtı. TAC camiasına kapılarının her zaman ve her konuda açık olduğunu belirten mezunumuzu kutlar, yeni ofisinde başarılar dileriz. Kırılmaz & Milcan Hukuk ve Danışmanlık Mahmudiye Mahallesi, Burhan Felek Caddesi, Orhan Serdar Plaza, Kat: 1, No: 1 Akdeniz/Mersin Tel: 0 539 586 69 89



1998 mezunumuz Eren Ziya Dik, OYAK Kimya Sektöründen sorumlu grup başkanı olarak atanmıştır. Mezunumuzu kutlar, başarılarının devamını dileriz.



TAC '83 mezunumuz Dr. Serhan Antalyalı, Türkiye Basketbol Federasyonu Genel Sekreteri olarak atanmıştır. Mezunumuz 6 Aralık Pazartesi gününden itibaren yeni görevine başlamıştır. Mezunumuzu tebrik eder, görevinde başarılar dileriz.



TAC '17 mezunumuz Miray Atakan 2021 Pratt Institute Moda Tasarım (Fashion Design) Bachelor of Arts bölümünden mezun olmuştur. Final tezi koleksiyonundaki tasarımları ilk 3'e girdiği için üniversitenin NY Manhattan Pratt Institute galerisinde sergilenen tasarımlarından bazılarını bilgilerinize sunuyoruz. Mezunumuzu mezuniyeti için tebrik eder, iş hayatında başarılar dileriz.



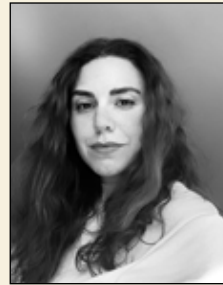
1987 mezunumuz Osman Bosna ve eşi Zeynep Bosna yaklaşık 110 yıllık Belçikalı çikolata üreticisi Leonidas'ın Türkiye Distribütörü oldular ve ilk mağazalarını Nişantaşı'nda açtılar. Adres: Teşvikiye Mahallesi, Nişantaşı İhlamur Yolu Sokak, Değer Apt. 16/D, Şişli/İstanbul Bol kazançlı ve mutlu günler dileriz.



Mezunumuz her yerde dedirten bir haberi daha sizlerle paylaşmak isteriz. 2003 mezunumuz Mine Mavi "İstanbul Temizken Güzel" sosyal projesi ile 1987 mezunumuz gazeteci Ayşe Arman'ın röportaj konduğu oldu.

<https://www.armanayse.com/istanbul-temizken-guzel/>

Her iki mezunumuzu da kutlar, önemli çalışmalarında başarılı bir şekilde devam etmelerini dileriz.



### "2004 mezunumuzdan yeni giyim markası "By the Oak"

2004 mezunumuz Naz Bileydi, TAC'den mezun olduktan sonra İstanbul Teknik Üniversitesi ve New York, Fashion Institute of Technology'da okudu. 12 sene moda direktörü olarak çalıştıktan sonra, 1 ay önce "bytheoak" ismini verdiği kendi erkek markasını kurdu. Yeni markası ile [www.bytheoak.com](http://www.bytheoak.com) web sitesinde ve

Beymen'de satışa başlayan mezunumuzu tebrik eder, yeni girişiminde bol başarılar dileriz.



Londra'da Uluslararası Uyuşmazlıkların Çözümü ve Tahkim alanında avukatlık yapan TAC '02 mezunumuz Ruzin Dağlı, dünyanın önde gelen referans kaynağı rehberlerinden Who's Who Legal (WWL) tarafından Geleceğin Liderleri listesine seçilmiştir.

<https://whoswholegal.com/ruzindag>

Mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.





1991 mezunumuz Sinem Bilgen psikoloji yüksek lisansını "Türkçe Duygusal Yeme Ölçeği" tezi ile tamamlayıp TAC '74 mezunumuz Prof. Dr. Mehmet Zihni Sungur'un başkanlığını yürüttüğü "Kognitif ve Davranış Terapileri Derneğinde" eğitimlerine devam ederek EABCT sertifikasını almaya, akredite KDT terapisti olmaya hak kazanmıştır. Eşi Dr. İbrahim Bilgen ile uzun süredir alanın önemli hocalarından eğitim ve süpervizyon aldığı 3. Kuşak terapistlerden ACT'ni (Kabul ve Adanmışlık Terapisi) öğretmek ve tanıtılabilmek amacı ile

kurdukları ACT Türkiye platformunda psikoloji alanında önde gelen eğitimcileri ile eğitim ve seminerler düzenlemeye başlamışlardır. [www.actturkiye.com](http://www.actturkiye.com) Mezunumuzu tebrik eder, psikoterapi alanında da başarılarının devamını dileriz.



2001 mezunumuz Ömür Özkardeşler, Trendyol şirketinde "Head Of Supply Chain & International Operations" olarak yeni görevine başlamıştır. Mezunumuzu yeni görevinde tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Haver Farma CEO'su TAC '79 mezunumuz Can Hisarlı "Altın Lider 2021" ödülünün sahibi oldu. "Altın Lider" ödülleri, Türkiye'de iş hayatında çalışan herkesin katılabileceği ve fikirlerini oyları ile paylaşabileceği bir platformdur. Mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



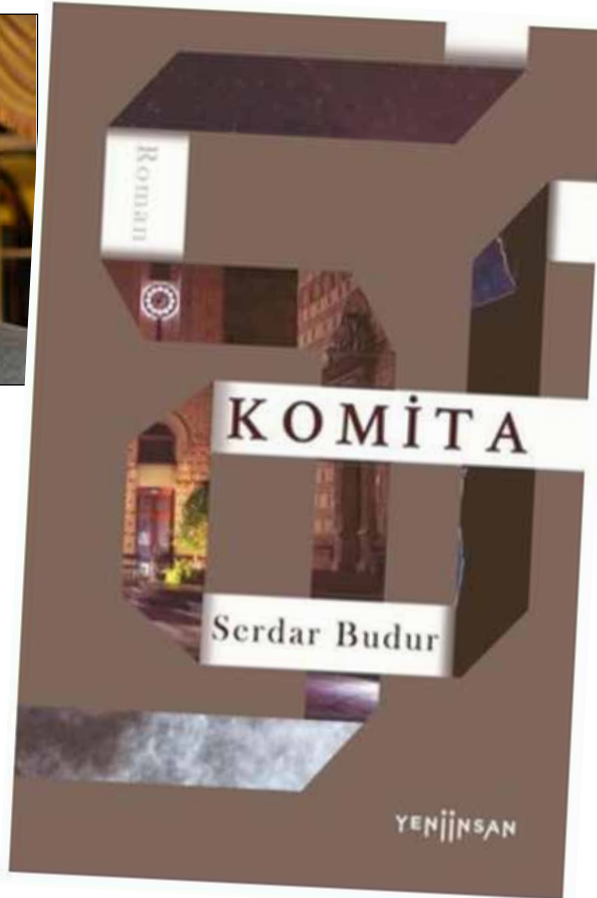
1996 mezunumuz Ozan Canbolat, İzmir İstinye Park AVM müdürü olmuştur. Uzun yıllar Ankara, İstanbul ve Katar'da AVM yöneticiliği yapan mezunumuza yeni görevinde başarılar dileriz.



1989 mezunumuz Cenk Balcı, "Menarini" Türkiye Ülke Müdürü olarak atandı. İlaç sektöründe farklı firmalarda pazarlama ve satış yöneticiliği pozisyonlarında bulunan mezunumuzun yeni görevini tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



2002 mezunumuz Serdar Budur'un "Komita" ismini verdiği kitabı yayınlandı. "Bir TAC'li roman yazacak da içinde okulu ve bir ablası/abisi geçmeyecek!" kısa notuyla bilgilendiren mezunumuzu kutlarız. Keyifle okumanız dileğiyle



1997 mezunumuz Türkmen Göksel, Türkiye Zeka Vakfı'nın 2021 yılında 26.sını düzenlemiş olduğu Türkiye Zeka Oyunları yarışmasında yetişkinler kategorisinde (19-49 yaş) Türkiye 4. olmuştur. Gururunu okuluyla paylaşan mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



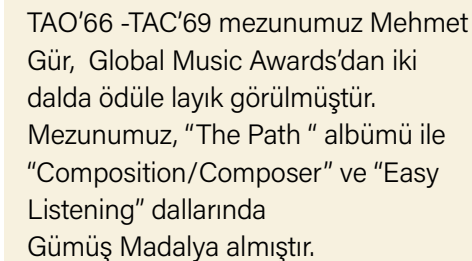
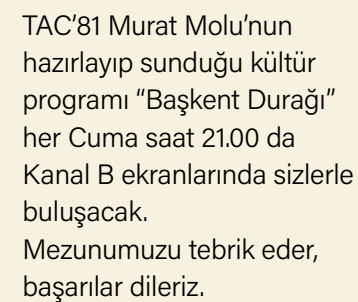
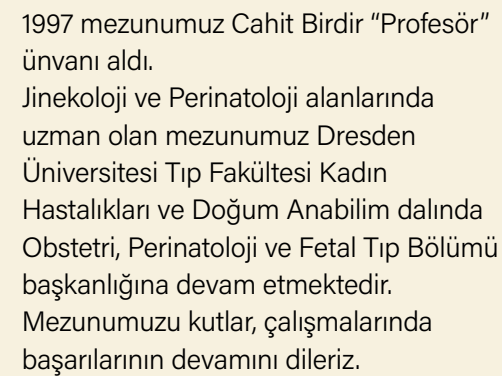
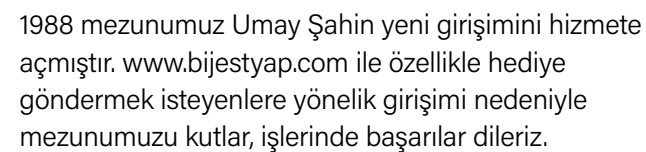
1991 mezunumuz Burak Merzeci, İtalyan-Türk ortaklı Entegre Tesis Yönetim firması "Rekeep United"da genel müdürlük görevine getirildi. İş hayatına başladığı günden bu yana şirketlerin satış ve pazarlama bölümlerinde yöneticilik yapan mezunumuzu kutlar, başarılarının devamını dileriz.



1992 mezunumuz Dilara Ertuğrul, Novo Nordisk Türkiye "Communications Manager" görevine getirildi. Mezunumuzun yeni görevini kutlar, başarılarının devamını dileriz.



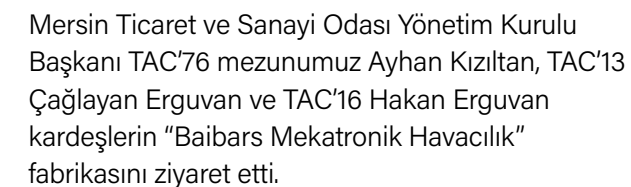
1991 mezunlarımızdan Prof. Dr. Hakkı Sunay Altınbaş Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinin kuruluş sürecinde başlayan dekanlık görevine, bir dönem daha sürdürmek üzere yeniden atanmıştır. Mezunumuzu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Mezunumuzu tebrik eder, sağlıklı ve müzik dolu yıllar dileriz.



2001 mezunumuz Nevzat Can Şener, Adana Medline Hastanesi Üroloji bölümünde görevine başlamıştır. 2018 yılında Doçent ünvanı alan Nevzat, ürolojide özellikle robotik cerrahi ve ürolojik kanser alanlarında uzmanlaşmıştır. Mezunumuzun yeni görevini kutlar ve başarılar dileriz.



www.mtso.org.tr/tr  
www.baibars.com.tr

Buluşmadan dolayı mezunlarımızı kutlarız. İş  
camiasında da birbirlerine verdikleri desteklerinden  
dolayı mutluluk duyduğumuzu belirtmek isteriz.



TAC '03 mezunumuz Emir Bozkırlı ve eşi Bahar Bozkırlı'nın oğlu Barış Bozkırlı dünyaya gelmiştir. Anne ve babayı kutlar, bebekleri ile beraber mutlu bir ömür dileriz.



TAC '98 mezunlarımızdan Yamaç - İlter Erkmen'in, Aksel'den sonra Karel adını verdikleri ikinci bebekleri dünyaya geldi. Sağlıklı mutlu uzun bir ömür diliyoruz.



2013 mezunumuz Namık Kemal Aktı'nın yeni girişimi "PetHepsi". Mezunumuz evcil hayvan sahiplerinin rahat alışveriş yapabilmesi için tasarladığı web sitesini ve mobil uygulamasını yayınladı.

Mobil uygulama linki:

<https://qrco.de/bcK3ID>

Web site linki: [www.pethepsi.com](http://www.pethepsi.com)

Mezunumuza yeni girişiminde başarılar dileriz.



2012 mezunumuz Mehmet Berk Aslan, "NIVEA Beiersdorf" Zincir Mağazalar Müdürü (E-com) olarak yeni görevine başlamıştır. Mezunumuzun yeni görevini tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



1992 mezunumuz Gökhan Oran, "Barentz" Yönetim Kurulu üyeliğine atanmıştır. Üniversite yıllarından itibaren gıda sektöründe çalışmakta olan mezunumuz, Barentz Global Gıda Bölüm Direktörlüğü görevinde de bulunmaktadır. Mezunumuzun yeni görevini tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Özgödek Eğitim Danışmanlık olarak iş yaşamında etkili ve verimli olmak için ihtiyaç duyulan belli başlı danışmanlık ve eğitim hizmetlerini vermekteyiz.

Danışmanlık hizmetlerimiz; kurumsal insan yönetimi süreçlerinin oluşturulması ya da var olanların iyileştirilmesi, iş yerlerindeki yönetsel sorunlara insan odaklı çözümler sunma, kurum içi suiistimal, mobing (bezdiri) süreçlerinin yönetimi, değerlerle yönetim, organizasyonların etik değerlerinin oluşturulması ve etik kodlarının yazımı, kurumların eğitimlerinin planlanması ve kariyer yönetimi başlıklarını kapsar.

Eğitim hizmetlerimiz; kurum içi eğitimlerimizin yanında pandemi dönemiyle birlikte, yine kurumlara yönelik çevrim içi olarak da sunulmaktadır. Eğitimlerimiz insan kaynakları, iletişim ve kişisel gelişim eğitimleri ile eğitim ve kariyer yönetimi başlıkları altında toplanır.

#### İletişim bilgileri:

<https://meltemferendeciozodek.com/>

Reşat Nuri Sokak No: 47/2 Serdar Apt. 06540  
Yukarı Ayrancı, Çankaya/Ankara

**Telefon:** (0312) 439 68 68

**GSM:** 05525022402



## Erdoğan Hoca'nın kaleminden

# TAC'de LEC (Local Executive Committee)

Sevgili Dostlar,

Bin dokuz yüz seksenli yıllar. TAC'de Local Executive Committee (LEC) adında bir çalışma kurulu vardı. Kurul, mezunlarımız, okul idarecileri, SEV temsilcisi, Türk ve yabancı öğretmen temsilcileri, öğrenci birliği üyeleri gibi okul paydaşlarından oluşuyordu. Ben de Türk öğretmenlerin temsil-

cisi olarak bu kurulda yer alıyordum. Ayda bir kez akşamları toplanan kurulun amacı okulumu-



zun yönetimine faydalı olabilmekti. Sırası gelen üye hazırladığı raporu kurula sunardı. Tam bir demokratik platformdu. Kurul sekreterinin tuttuğu tutanak çoğaltılarak üyelere bir sonraki toplantıda dağıtılırdı.

Akar Burduloğlu '63, Tarık Bozbey '64, Jozef Amado '67, Günhan Danışman '61 kurul başkanlığı yapmış mezunlarımızdır.

## TARIK BOZBEY 1965 - 2020

LEC - Local Executive Committee zannederim ki 1980'li yılların ortalarında görülen lüzum üzerine Mr. Mayer döneminde kuruldu. O yıllarda hem maddi ve idari sıkıntılar çok zorlamaya başladı, hem de yeni dönem kız öğrenciler okula kabul edilmeye başlandı, dolayısıyla yeni bir desteğe ve yeni bir kurula olan ihtiyaç ortaya çıktı.

Bazı sıkıntılara destek olmam için 1988 yılında LEC'ye Mr. Mayer tarafından davet edildim. Birkaç toplantı çoğunluk sağlanamadığı için yapılamadı. Üyeler fazla istekli ve katılımcı değillerdi. Katıldığım toplantılarda işe yarayacağım düşünülerek ilk seçimde başkanlığa seçildim. Benden önce Akar Burduloğlu ve Seha Sadıklar ağabeylerin



TARIK BOZBEY '65



TARIK BOZBEY 2020

başkanlıkları etkileri ve katkıları çok önemlidir.

Benim dönemimde yeni bazı üyelerin de katılımı ve daha ciddi sahiplenmeleri ile toplantılar aksamadan yapıp daha heyecanlı, üretici ve destekçi olmaya başladı. Daha sonraları katılımı ve bilgi ağını genişletmek adına lise sonların Student Council başkanını ve üç üyeyi, mezunlar derneği yönetim kurulunu ve ayrıca aile birliği temsilcisini de

gözlemci misafir katılımcı olarak davet ettim.

Dört yıl süren başkanlığım döneminde okul, veliler, öğrenciler ve bakanlık arasında önemli konu başlıkları ile ilgilenip faydalı olmaya çalıştık. Benim başladığımda oldukça seyrek toplanan ve katılımı isteksizlik görülen LEC ben katıldığımda oldukça faal duruma geçti. Son yaptığım toplantıda 22 katılımcı vardı. SEV vakfının biraz da olgunlaşma süreci güçlendikçe farklı kurullar oluşturuldu, merkezi yönetim olaylara daha yakın ve daha hakim olmaya başladı ve LEC kaldırıldı. Yerine İstanbul merkezden gelen temsilciler temaslarını sürdürdüler.

## Talas çocuklarına

Ey Talas'ın kadim çocuğu,  
Sana ben anlatabilir miyim  
Alıdağ'ın çatalını,  
Maymunlu Bahçe'nin uzun dalını,  
Atölyede parlattığın demirin pasını,  
Hamamdaki sıcak su tasını,  
Saçta kızaran sucuk kokusunu,  
Hibe formaların kaba dokusunu,  
Alıçların kuruğunu,  
Yata Khanenin soğuğunu,  
Melamin tabağın rengini,  
Kartal Yuvası'na taşıdığın dengini,  
Derevenk'in taşını,  
Kaybettiğin arkadaşını,  
Sil gözünün yaşını.  
Unutabilir misin hiç,  
Kayabaşı'nın kıvrımını,  
Talas'ta hayatın tılsımını....

**İbrahim Orhon, 2021**

# ORHAN KEMAL'İN ÇUKUROVASI\*

Okan Toygar TAC '88

"Çukurova'da bahar harikadır. Gök masmavi, kırmızı topraklar yemyeşildir! Çukurova'nın bereketli toprağına dört kilo çiğit at, seksen kilo kütlü, yani tohumlu pamuk versin!"

Yapıtlarını eşitsizliğin, sömürünün ve ayrımcılığın olmadığı bir dünya özlemiyle kaleme alan Türk edebiyatının temel taşı Orhan Kemal "Bereketli Topraklar Üzerinde" isimli başyapıtında böyle tarif ediyor Çukurova'nın bereketli topraklarına baharın gelişini.

Okumakta olduğunuz yazıyı hazırlamak için yazarın kütüphanemde olan kitaplarını karıştırırken ilk olarak bu roman geçti elime. Zülfü Livaneli'nin İnce Memed'i bitirdikten sonra kitabı kapatıp öpmesine benzer bir hareketle ben de yıllar önce sahaftan almış olduğum 1972 baskısı kitabı, tüm eski kitaplarda yaptığım gibi koklamak için açtığımda içinden Cumhuriyet gazetesinden kesilerek saklanmış, oldukça sararmış bir köşe yazısı çıktı. Kim bilir kim, ne zaman, nerede bu köşe yazısını kesip bu kitabın içerisine koymuştu? İşte sahaftan alınan kitapları cazip kılan da bu belki. Bundan dolayı kendimi şanslı hissederek yazıyı okumaya başladım. Türk edebiyatının büyük romancısının aramızdan ayrılışından üç gün sonra 5 Haziran 1970 tarihli "Pencere". Yani "Her insan yaşamı boyunca kendi heykelini yontar" diyen aydınlanma bilgisi İlhan Selçuk'un köşesi. İlhan Selçuk, "Orhan Kemal'in ardından düşünürken..." isimli köşe yazısına onun künyesi ile başlamış.

**Orhan Kemal'in künyesinde adı Mehmet Raşit Ögütçü diye yazılı**

**Doğum:** 15 Eylül 1914  
**Doğum yeri:** Ceyhan  
**Tahsili:** Orta  
**Geçirdiği hastalıklar:** Sürüsüne bereket  
**Medeni hali:** evli, dört çocuk  
**Sabıkası:** fikir suçundan 5 yıl  
**Eserleri:** 34 adet  
**Yaşamı:** açlık, sefalet, baskı, zulüm, polis, adliye üzerine  
**Ve sonu:** ölüm

Orhan Kemal'in doğum yeri, 1933 doğumlu babam gibi Ceyhan. Ben de Adana'da doğup Tarsus'ta büyüdüm. Kendimi Orhan Kemal'in eserlerine, bu eserlerdeki olaylara ve kişilere çok yakın hissetmemin nedeni benim de bu bereketli topraklarda doğup büyümüş olmam olabilir mi bilmiyorum. Tek nedeni olmasa da nedenlerden biri olduğu kesin. Eserlerinde Çukurova'ya özgü yöresel ağızlar, kebab tarifleri, rakı içmeye dair diyaloglar ve küfürler, okurları, en çok da Çukurovalıları romanlarının içine mihliyor adeta. İşte ilk örnek 1934 yılının Çukurova'sında toprak mülkiyeti üzerine yaşanan kavga ve insanların para, mal ve mülk için neler yapabileceğinin

anlatıldığı "Kanlı Topraklar"dan (Orhan Kemal, Kanlı Topraklar, Remzi Kitabevi, 1963, Sayfa 34)

"Aslen, yerlilerin Fellâh, yani çiftçi dedikleri Arap uşağı Tahsin'in İzmirliliği, askerliğini orada yapmış olmaktadır. Yoksa kan be kan Adanalı, soy be soy Arap'tı ama iyice Türkleşmişti. Son derece kibar, zarif, keyif ehli biriydi. Adana'da olduğunca, Adana beyti kebabının ustası. Çünkü bu kebabın gerçekten ustaları Arabuşaklarıydı.

Tezgâhı başına geçmiş, şiş kebablarını kuvvetli ateşe sıralayıvermişti. Dükkâna iştah açıcı sıcak bir et kokusu yayılıverdi. Derken Tahsin'in kocaman bıçağının takırtısı. Domates salatası için soğan doğruyordu.

Çok geçmeden bol zeytinyağlı domates salatası, buzda şişesi terlemiş 49'luk rakı, kızarmış domatesi bol, taze nane, maydanozlu beyti kebab, kırılmış buz içinde salkımları yatırılmış iri taneli siyah Antep üzümü gelince, Topal Nuri coştı."

Orhan Kemal'in, Çukurova'nın günümüzde de kısmen devam eden etno-kültürel zenginliğini anlattığı bu satırların altını "edebiyat mutluluktur" deyip çizmez misiniz? "Kanlı Topraklar"ın olumsuz karakteri Topal Nuri'nin etrafındaki herkesi kullanarak zengin olma çabasını bir anlık bırakıp kebabın yanında rakıyı içme coşkusuna imrenmez misiniz?

1945-50 yıllarında, Ceyhan ve Adana'da yaşayan insanların hayat mücadelelerinin gerçekçi bir yaklaşımla dile getirildiği ve ekonomik koşulların aile bağlarını nasıl etkileyebileceğinin anlatıldığı "Eskici ve Oğulları"ndan bir alıntı;

"Çömeldiği yerden doğruldu, gitti duvardan gaz lambasını, buzlara gömülü rakı şişesinin bulunduğu kovayı aldı, deminki çiğköfte sıkımının ağzında yitmeyen tadıyla, yalanarak mutfaktan çıktı".

★ ★ ★

"Gelin mutfağa koştu, büyükçe bir bakır sahanla az önce kaynanasının çiğköfte yoğururken yapışmasın diye elini batırdığı su bulunan kabı aldı, masaya döndü. Kaynana hamarat hamarat sıkımladığı çiğköfteleri bakır kaba diziyordu. Büyük oğul kovadan rakı şişesini aldı. Soğuktan

terlemişti. Şişenin dibine yumruğuyla vura vura tıpayı çıkardı. Önce babasınınkini, sonra da kendi kadehini doldurdu".

(Orhan Kemal, Eskici ve Oğulları, Everest Yayınları, 2013, Sayfa 161-162)

Görüldüğü gibi her iki romanda da tüm olumsuzlukların, trajedilerin arasında dahi insanlar yaşamaktan sevinç duyabilmektedirler. Fakirliğin perişan ettiği aile bir çiğköfte rakı sofrasında neşeyle buluşabilmektedir. Orhan Kemal'in pek çok eserinde görürüz bunu. Her öyküsünde aydınlık bir yan, küçük de olsa bir umut ışığı, en olumsuz kişilerinde dahi ("Bereketli Topraklar Üzerinde" romanında para uğruna adam boğacak kadar gaddar ama köylülerinin terk ettiği ve ölmek üzere olan Köse Hasan'ı sırtına alıp helaya götürecekt kadar da vefalı olan Hidayet'in oğlu gibi) iyi bir yön vardır.

Eserlerinde kebaptan, rakıdan, çiğköfteden bahseden satırları verip, Çukurova'ya özgü küfürleri içeren satırlar koymamak olmaz elbette. Pek çok eserinde, yerli yerinde, hiçbir aşırılığa kaçmadan kullanılan, günümüz Adanalılarına hiç de yabancı olmayan küfürlere bir örnek;

"O sıra vınıltıyla geçen iri bir sivrisineğin uçan karaltısına kocaman pençesini atarken, sineğin Allahına, kitabına, gelmişine, geçmişine, yedi göbek sonraki zürriyetine kaba kaba sövdü. Küçük oğul, "Destur" dedi. "Destur gene sabah sabah!" Sertçe döndü, küçük oğlunun desturuna sövdü bu kez de... (Eskici ve Oğulları, Everest Yayınları, 2013, Sayfa 271). Kasıtlı yapılan bazı eleştirilere karşın Orhan Kemal'in eserlerinde kullandığı şive ve küfürlerde hiçbir aşırılık yoktur. Tam tersine Çukurovalının kızgınlığını ifade etme biçimini en doğal haliyle aktarmıştır. Hayatın tamamını anlatmayı amaçlayan bir edebi eserde yöresel ağız ve küfürlerin olması doğal olmanın ötesinde gereklidir de. Orhan Kemal'in bu yalın anlatım biçimi ile okuyucusuna dokunması ve her okuyucunun onun eserlerinde kendi yaşamından bir kesit bulması onun çok okunan ve sevilen bir yazar olmasını sağlamıştır.

*\*Bu yazının bir kısmı 30 Mayıs 2019 tarihinde Cumhuriyet Kitap ekinde yayınlanmıştır.*



**Yazan: Osman Çetin '96**

**T**ürk Dil Kurumu'na göre güneşin en yükseğe çıktığı noktaya anlamına gelen zeval, sesteş olarak yok olma anlamında da kullanılır.

Çubuk gölgesinin en kısa olduğu an güneş takvimine göre zevaldir, günün başlangıcı yani çalışma vaktidir.

Türk futbolunun zevali çok net bir şekilde 2002 Dünya Kupası olarak kabul edilebilir. 1980'li yılların sonunda başlayan planlamanın sonuçlarını 1991 ve 1993 Akdeniz Oyunları'nda yavaştan hissetmeye başlamıştık ve zaten bu çalışma A takım seviyesinde 1996 Avrupa Şampiyonası ile ilk ödülünü almış oldu.

1971-73 jenerasyonuna yatırım yapılarak ana hatları oluşturulan stratejimiz hem oyuncuların bireysel kariyerlerinde hem kulüp hem de ülke futbolu seviyesinde meyvelerini daha önce bu ülke insanın hiç görmediği sonuçlara ulaşarak verdi.

O dönemde elde edilen başarı-

ların en önemli parametresi milli takım altyapıları ile A takımının entegrasyonu idi. Bundan kastım takım planlamasının temellerinin liyakat üzerine kurulmasıydı. Örneğin A takımdaki bir pozisyonun oyuncu eksildiğinde gökten zembille inmek yerine aynı mevkinin, o zamanki adı ile, Ümit takım oyuncusu aşağıdan yukarı çıkıyordu. Bu şekilde sistem arızaya uğramadan yoluna devam ediyordu.

O dönemde A takımda bir oyuncu son dakikada sakatlandığında bir gün önce Ümit takım ile oynayan mevkidaşı ertesi günkü maçın yedek listesine çok rahat bir şekilde yazılıyordu. Tabii o dönem gruplarda tek kura çekildiği için A takım nerede kimle maç yapacak olursa ümit takım da bir gün önce aynı maçı kendi seviyesinde oynuyordu ve bu da hocaların elini güçlendiriyordu.

Performans ödüllendirme üzerine kurulu bu planlama genç oyuncuların operatif dakikasını da artırdığı için kulüp takımlarına mental ve fizik olarak daha güçlü gençler geliyordu. Performans verdiğinde karşılığını alan sporcu önündeki kariyer patikasına daha motive bir şekilde bakıyordu, bu da tüm paydaşlar için win-win (kazan-kazan) bir duruma sebebiyet veriyordu.

Türkiye açısından en büyük sı-

kıntı, yani zevalin bitip sesteşi diğer zevale doğru yol almamızı sağlayan dönem, 2000'li yıllardan itibaren altyapıdan çıkan adamları yukarı taşıma konusunda eski planlamayı yapamamaya başladığımız dönemde baş gösterdi. Hem o çocukların alt yaş grubundaki başarılarının üst yapıda devam ettirmesi becerilemedi, çoğu kayboldu gitti; hem de gökten zembille A takıma oyuncular getirildi, ilk kez 20 küsur yaşında milli takıma gelen oyuncular oldu. Bu iki durum takım olma olgusu ve milli maç kilometraji açısından ülke futboluna büyük darbe vuran kararların başında geliyordu. Bu hatalı kararların sonucu olarak da bugün yaşadığımız sıkıntıları tecrübe ettik ve etmeye de devam edeceğiz gözüküyor.

Altyapı ile üst yapı entegrasyonu günümüz tüketim anlayışının antidotu olarak en önemli enstrümanlardan birisidir diyebiliriz.

Bu yöntemi en iyi kullanan ülkelerin başında İspanya geliyor. İspanya altyapı ve üstyapı entegrasyonunu hem devamlılık hem de başarı açısından yıllardır devam ettirmeyi başarabilmiş bir futbol ülkesi olarak sahnede yerini alıyor.

Dikkat ederseniz U19, U17 gibi yaş gruplarında turnuvaların sonuna geldiğinizde gördüğünüz ta-

# ZEVAL



kım genelde İspanya olurken rakipleri değişiyor. Ama asıl ondan daha önemlisi bu çocuklar daha sonra gidip 2008, 2010, 2012 şampiyonluklarında da pay sahibi oluyor.

Çok uzağa gitmezsek eğer geçtiğimiz yaz oynanan Euro 2020 turnuvasında en genç takım kâğıt üzerinde Türkiye olmasına rağmen, İspanya getirdiği genç takım ile daha bir "promising" gözüküyordu çünkü daha "aged-yıllanmış" bir kolektif anlayışa sahiptilerdi.

Genelde kehanette bulunup kendimi bağlamayı sevmem ama İspanya'nın 2022 Dünya Kupası için en büyük favorim olduğunu, olamasa bile 2030 gelmeden mutlaka yine bir kupa alacağını düşünüyorum çünkü plan 1990'lardan beri sekteye uğramadan devam ediyor.

Biz ise bu kadar yetenekli çocukların hep bir yerlere kadar gelip o eşigi hem kendilerine hem de ülke futboluna atlatamamalarını uzun zamandır izliyoruz ve bu kafa yapısı ile daha uzun seneler izleyeceğiz gibi de duruyor.

Bu sağlıksız kafa yapısının devamının en önemli işaretlerini Cengiz Ünder'in milli takım kadrosundan çıkarıldığında yerine U21 oyuncusu Barış Alper Yılmaz'ın çağrılması esnasında ülke olarak cümle aleme gösterdik. Türk milli takımının başına getirdiğin Kuntz'un son 5 senesini Almanya U21 hocası olarak geçirmiş olmasının Barış Alper Yılmaz tercihinin başlı başına sebebi olabileceğini kaç kişi düşündü, Allah bilir. Adam



Almanya'da yapıldığı gibi yaptı, çünkü ona göre Amerika zaten bir kez keşfedilmişti.

Yazımın başında belirttiğim ve eskiden bizim de yaptığımız gibi normali aslında budur. Sağ açık sakatlanınca altyapıdan sağ açık gelir; aynen sol bek sakatlandığında sağ beki devşirip her iki alanı da zayıflatmak yerine alttan sol bek çıkarman gerektiği gibi basit bir denklemdir. Zaten eğer bunları yapmayacaksan neden o gençleri istihdam edersen sorusunu mutlaka kendimize sormamız gerekir. Adamı oynatamayacaksan bırak gitsin fırın açsın, küçük esnaf olsun en azından yaptığı işin karşılığını alma ihtimali artacaktır.

Bunu yapmadığın sürece hep yamalı bir bohça görüntüsü vermeye devam edersen. Adam 18 yaşındaki Pedri'ye yılda 73 maç oynatıp güveniyorken sen Cebelitank ve Karadağ maçları öncesinde bile gökten zembille adam indirme peşinde koşabiliyorsun. Bu sebepten İspanya kaybetse bile, bugün olmazsa bile yarın bu kupayı alacağım dedirtirken, sen Uluslar Ligi C kurasına katılıyorsun.

Güneş batmasın diye uzun seneler çalışıp sonucunu aldık ve güneş en tepede gördük; şimdi ise güneş battı, futbolumuz yerle yeksan olmuş durumda, bunu sağır sultan bile duydu. Bizim bunun aleni sebeplerini analiz edip bizi sonuca götürececek uygulamaları hayata geçirmemiz gerekmektedir.

1971-73 jenerasyonundan sonra gelmiş en iyi hatta ondan bile daha



iyi olduğu çoğunluk tarafından kabul edilen 2000-01 jenerasyonunu, bence harcamak üzereyiz, ama en azından 2003-2004 ekibinin üzerine yoğunlaşmak gerektiğini düşünüyorum. Ben bunları yazarken Emre Demir (2004) Barcelona, Burak İnce (2004) de Bielefeld ile anlaşmış durumdalar ve Ocak 2022'den itibaren performans gösterecekler. Yanlışların o kadar çok olduğu bir atmosferde bozuk saat hala iki kez doğruyu gösterme alışkanlığından vazgeçmemiş gözüküyor. Özellikle Emre'nin performansı bizim için kriter olacak zira benzer yaş grubundaki Pedri ve Gavi gibi adamlar Barcelona'da A takım yapabiliyorlar. Altyapı Milli takımlarında karşılıklı oynamış olan Emre'nin ne yapacağı ülkede futbolun değerlendirilmesi için de önemli bir mihenk taşı olacak.

Unutmayalım ki bizim için güneş dünya dönmekten vazgeçtiği için batmadı, biz çukura düştüğümüz ve her hareketimiz ile üzerimize bir kürek toprak daha döküldüğü için karanlıkta kaldık, güneşi göremiyoruz. Yoksa güneş hep orada ve asli görevini yapmaya devam ediyor. Üzerimizdeki ölü toprağını kaldırıp, güneşi görerek tekrar çalışmaya başlamamız gerekiyor çünkü güneş tepedeyse vakit çalışma vaktidir; aksi tartışmaya kapalıdır.

Yazıyoruz, çiziyoruz ama ne kadar faydalı olur bilinmez; bizden söylemesi çünkü elçiye zeval olmaz.

Herkes sığat, akıl, spor ve huzur dolu günler diliyorum.



# Türkiye'ye Sığınan Alman Bilim İnsanları

(Unutulmaması gereken bir dönemin kısa öyküsü)

**Ergül Bakay TAC '63**

**1**. Türkiye tarihi boyunca sığınmacılara kucak açan bir ülke olmuştur. İspanya'da engizisyonlardan kaçan Musevi asıllı insanlardan, Suriye ve Afganistan'daki olaylardan kaçarak ülkemize gelen insanlara kadar çeşitli uluslara mensup çok sayıda kişi bunlar arasındadır.

Bu insanların bir kısmı bir süre sonra dönmüş, uzun süre kalanlar, hiç dönmeyenler, Türk vatandaşlığını alanlar, din değiştirenler olmuştur. Almanlar, Macarlar, Polonyalılar, Kırım Tatarları, Azeriler, Gürcüler, İranlılar, Araplar, Kürtler, Ruslar ve daha birçok etnik kökene mensup kişiler ülkemize kabul edilmişlerdir.

Bu kısa yazımızda 2.Dünya Savaşı öncesi ve daha sonraki yıllarda ülkemize gelen Alman bilim insanlarından bazılarının öyküsüne kısaca değinilecektir.

Üniversite yıllarımdaki hocalarımızın bir kısmının da hocası olan bu bilim insanlarının öyküsü ülkemizde ve Almanya'da çeşitli zamanlarda hep gündemde tutulmuş, onlar hakkında çeşitli kitaplar yazılmış, konferans ve sergilere konu olmuştur. Örneğin bu sergilerden biri 1990'lı yıllarda "Türkiye'deki Alman asıllı politik göçmenler 1933-45. Deutschsprachige Emigranten in der Türkei" adı altında Münih Kül-

tür Dairesi'nin desteği ile gerçekleştirilmiştir. Almanya'da görev yaptığım yıllarda 5 Mart 2001 tarihinde "Haymatloz" adı altında düzenlenen bir sergi açılışına davetli olarak ben de bir konuşma yapmıştım.

**2**. 1930'lu yıllarda Nazi Rejimi altındaki Almanya'da yaşanan gelişmeler nedeniyle Almanya'yı terk etmek zorunda kalan yüzlerce bilim insanının, sanatçının ve diğer dallarda yetişmiş kişilerin sığındığı ülkelere başında Türkiye gelmektedir. Yapılan bir anlaşma çerçevesinde gelen bu insanlar çağdaş eğitim kurumlarımızın temellerinin atılmasında ve mevcutlarının modernleştirilmesinde büyük katkılar sağlamışlardır. O günlerin kıt imkânlarına karşın, Türkiye bu insanlara yüksek maaş ve çeşitli imkânlar temin etmiş, misafir olarak, yabancılık çekmeleri için gayret sarf etmiştir.

Bu konularda açıklamalarda bulunan insanlara ve başkalarının söylediklerine kısaca bakalım:

+ Alman göçmenler anısına İstanbul Üniversitesi'nin girişine dikilen Anıtı'nın 30 Mayıs 1986 tarihindeki açılış konuşmasında Federal Almanya Cumhurbaşkanı Richard Von Weizsacker şöyle diyor:

"1933'de Almanya'da uğursuz bir dönem başladı. Bu dönem akademik öğretim görevlilerini vatanlarını terk ederek, çoğu parasız pulsuz olmak üzere dış ülkelerde yeni bir yaşam kurmaya zorladı."

+ "Asil ve şövalye ruhlu Türk halkının tanıdığı bu olanaktan dolayı devamlı minnettar kalacağım." Prof. G. Kessler

+ "Türkiye'de misafirperver bir milletin arasında serbest, saygı duyulan ve her arzuları karşılanan göçmenler olarak yaşamaya başladılar." Prof. Phil. Schwartz

+ "Almanya'yı terk ettiğimizde kendimize Türkiye'den daha iyi bir ülke bulamazdık." Erna Eckstein

+ "İkinci vatanımı ölmeden önce bir daha görmek, Türk arkadaşlarımla görüşmek istiyorum" Prof. Braun

+ Göçmen anlaşmasını imzalayan Milli Eğitim Bakanı Reşit Galip ise yaptığı konuşmasında şu sözlere yer vermiştir:

"500 yıl önce İstanbul'u aldığımızda, Bizans'ın önde gelen bilim adamları ve sanatçıları ülkeyi terk ettiler. Bunlardan birçoğu İtalya'ya gitti ve orada Rönesans'ı başlattı. Şimdi Avrupa'nın aldıklarını bize geri vermesinin zamanı gelmiştir. Vatanımıza yenilikleri getirmenizi, böylelikle çağ-

daş düzene ayak uydurmamızı sağlamanızı ve yeni nesle çağdaş bilimde ilerleme yolunu göstermenizi umuyor, milletçe teşekkür ve saygılarımızı sunuyoruz."

**3**. Türkiye göçmen bilim insanlarının çalışmalarını takdir etmiş, onlara hükümet komisyonlarında görevler, fahri doktorluk unvanları, nişanlar vermiştir. Etkisi sonraki yıllarda da süregelen desteklerin yanı sıra, bilim adamları birçok öğretmen, doktor ve hukukçunun yetiştirilmesinde büyük katkıda bulunmuşlardır. Ernst Hirsch ve Andreas Schwarz gibi hukukçular, Türk üniversitelerinde yeni nesil hukuk öğrencilerine yeni hukuk sistemini (İsviçre Medeni Yasası ile İtalyan Ceza Yasası'nın kabulünden sonra) öğretiler. Bilim adamları bilimsel olarak, Türkiye'ye özgü konularda (tıp, jeoloji, biyoloji gibi) ortak çalışmalarda bulunmuşlardır. Paul Hindemith, C. Ebert ve E. Zuckmayer 1935 yılında Ankara'da Devlet Konservatuvarı'nı kurdular ve yönettiler. Birlikte çalışılan uzun yıllar sonucunda tanınmış Türk besteci ve sanatçılar yetişmiştir. Mimarlık alanında birçok ünlü mimar, 1933-45 yılları arasında özellikle İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde görev aldılar. Ankara'daki Parlamento Binası'nın mimarı C. Holzmeister'dir. Ankara Edebiyat Fakültesi (DTC fakültesi) mimarı Bruno Taut'dur. Sümerbank Binası'nın mimarı Martin Elsasser'dir. 82 Profesör 1930 ve 1940'lı yıllarda İstanbul ve Ankara Üniversitelerinin tıp ve fen fakültelerinde ders verdiler. Şehir planlaması, sağlık ve hukuk alanında gerçekleştirilen yenilik-

lere bu insanların büyük katkıları olmuştur.

Türk devrimlerinin kökleşmesinde kültür, sanat, tıp, hukuk ve diğer alanlarda modern kurum ve kuruluşların meydana gelmesinde bu insanların katkıları gerçekten önemlidir.

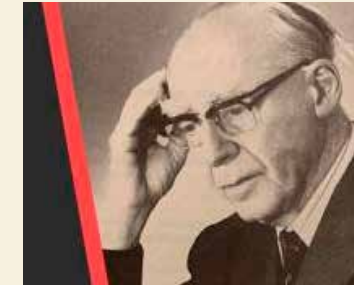
**4**. Alman bilim insanlarının bazılarının katkı alanlarını, fotoğrafları ile birlikte bu bölümde sunacağım. Dergimin kısıtlı sayfa gerçeği karşısında geniş bir listeye yer verilememektedir.



**Prof Dr. Traugott Fuchs**  
(1906 - 1997)

**Filolog**

İstanbul Üniversitesi Alman Filolojisi'nin kurucusudur. Ölünceye kadar İstanbul'da yaşamış, Boğaziçi Üniversitesi'nden emekli olmuş, vasiyeti gereği İstanbul'da defnedilmiştir.



**Prof Dr. Ernst Hirsch**  
(1902 - 1985)

1933-43 yıllarında İstanbul Hukuk Fakültesinde, 1943-52 yıllarında Ankara Hukuk Fakültesinde çalıştı. Türk vatandaşlığına kabul edildi. 1953'de ülkesine döndü.



**Dr. Phil. Ernst Praetorius**

1935 yılından itibaren Ankara Konservatuvarı'nın kurulmasında çalıştı. Orkestra şefliği ve öğretmenlik yaptı. 1946'da Ankara'da öldü.



**Prof Dr. Wilhelm Liepmann**

İstanbul Üniversitesi Kadın Hastalıkları Kliniği başhekimisi. 1939 yılında İstanbul'da öldü.



**Prof. Paul Hindemith**

Müzyisyen, Ankara Devlet Konservatuvarı'nın kurucusu. 1938'de ABD'ye göç etti.



**Prof. Dr. Phil. Curt Kosswig**

1937'den itibaren İstanbul Üniversitesi Zooloji profesörü. Erzurum Üniversitesi'nde öğretim üyeliği görevinde bulunmuştur.

**Not:** Yol Kültür Forum - Jan Cremer - Hurst Przytulla - Exil Türkiye  
"Türkiye'deki Alman Asıllı Politik Göçmenler 1933-45" adlı sergi tanıtım kitapçığından yararlanılmıştır.

# TAC'lı Aileler

**Abdullah Sami Paksoy** TAC 'de ortaokul ve liseyi okuyup 1972'de mezun olmuştur. Ağabeyi TAC 1968 mezunu İbrahim'in peşinden Ithaca NY'da Cornell Üniversitesine kabul olarak 1976'da Bachelor of Science derecesini alıp İnşaat Mühendisi, 1977'de M. Eng. Civil diplomasına hak kazanarak İnşaat Yüksek Mühendisi olmuştur. Şantiye hayatı hemen başlamış, vatani görevini tecil ederek TU Hannover Almanya'da doktora öncesi Goethe Institut Temel Almanca kurslarını tamamlamış, yedek subaylığında 18 ay Bahriyeli olarak Kuzey Deniz Saha Komutanlığının Tuzla Deniz Harp Okulu inşaatında görev almıştır.

1980 de Adana'ya dönerek Akpak İnşaat Tic. A.Ş.yi kurmuş, kayınpederi Y. Müh. Mimar Zeki Yüzüak ile 27 yıl Türkiye'de Sabancı grubu başta olmak üzere, birçok sanayi tesis inşaatının proje ve taahhüt işlerini başarıyla tamamlamıştır. Aynı yıllarda aile arazi ve bahçelerinde tarım ve çiftçilik, yıllarca Holstein cinsi süt inekçiliği yapmıştır.

39 yıllık eşi Halime Ömür Yüzüak, Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliğinden 1983 de mezun olunca, evlenip Adana'ya yerleşmişlerdir. Oğulları Mustafa 1985'de, kızları Elif (TAC 2005) 1988'de burada doğmuştur.

Babasının 1976'da ilk kurucu başkanı olduğu Seyhan Rotary Kulübünün 2001'de başkanı olmuştur.

2430 Rotary Bölge Grup İnceleme Mübadele programı lideri olarak 5 hafta Avustralya Queensland ve Northern Territory bölgelerinde ülkemizi tanıtmış, 25 Nisan 2003'de Townsville'de gün doğarken Anzak Günü yürüyüşünde bayrağımızı dalgalandırmıştır.

Şubat 2005'de Nairobi Kenya'da Solar Cookers International'ın Asya-Afrika Seminerine Halime Paksoy ile danışman olarak katılmışlardır. Güneş ile yemek pişirme gibi çevreci uluslararası sosyal projelere 2006'ya kadar katkı yapmıştır.

2006'dan sonra taahhüt işlerini azaltarak, yurt içi ve yurt dışı proje danışmanlığa ve çiftçiliğe daha çok zaman ayırmaktadır.

TAC inşaat komitesinde görev almış, okul spor salonunu Vaksa'ya yaptıramayınca, bu işe ciddi zaman ve emek ayırarak gerçekleşmesini sağlamış, 2021'de Nejat Güngör hocamıza ithaf edilen salonun açılışında 29



Ekim 1997 Cumhuriyet Bayramında top oynamıştır.

1986'da merhum Alan Mc Cain hocamızın müdür olduğu zamandan beri Tarsus Basket Grubu ile her cumartesi öğlen mezunlar, hocalar, öğrenciler ve TAC yakınları ile maçlara devam etmektedir.

14 yıl önce soyunma odasında genç bir SEV öğrencisi "Abi sen kaç yaşındasın?" diye sorunca cevabı "53" olmuştur. Ufaklık bunu duyup gırtlaktan bir "OOHAAAA" çekse de basketi ve sporu bırakmamıştır. 60 Yaşında Kıtalararası Boğaz yarışına katılmış, başka boğazlara doğru yüzmek üzere antrenman yapmaktadır.

Elif TAC'de öğrenci iken Okul Aile Birliğinde faal olarak çalışmış, 2021 Nisan ayında Mustafa'nın bir oğlu olunca dede olmuştur.

1965'de başlayan TAC hayatından hiç kopmamıştır.

**Halime Ömür Yüzüak Paksoy** ÜAKL 1979 mezunudur. Mimar kız kardeşi Yeşim Yüzüak Somer (ÜAKL 1982) ile SEV Okullarında okumuşlardır.

TAC de B. Mitchell müdür iken 1997-2000 Local Executive Committee 'de görev almıştır

Çukurova Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kimya

Bölümünden termal enerji depolama konusundaki çalışmalarıyla 1986'da yüksek lisansını, 1992'de doktorasını tamamlamış, 1995'de doçent, 2000'de profesör unvanlarını almış, göreve devam etmektedir.

Ç.Ü.de 2001-2002'de Rektör yardımcılığı, 2015-2019 arasında Fen Edebiyat Fakültesi dekanlığı, 2011'den bugüne Çevre Sorunları Araştırma Müdürlüğünü yapmaktadır.

1995 yılında Uluslararası Enerji Ajansı (IEA) ile ülkemiz adına, Dışişleri Bakanlığı onayıyla Enerji Depolama Uygulama Anlaşmasını imzalamıştır. Bugüne kadar 18 ülkenin temsil edildiği yönetim kurulunda halen Türk delege olarak çalışmaktadır. IEA'ye ilk kadın başkan olarak, iki dönem (1999-2002, 2011-2016) yönetim kurulu başkanlığı yapmıştır. 1995 yılından beri bu işbirliği kapsamında saygın yükseköğretim kurumları ve araştırma merkezlerinde enerji depolama konusunda uzmanlaşmıştır. Sanayi işbirliği projeleriyle laboratuvar çalışmalarının uygulamaya geçmesini sağlamıştır. Birçok genç araştırmacının ufkunu açmış, becerilerini yurtdışında araştırma değişimi ve eğitim olanaklarına yönlendirmiştir.

Haziran 2005, Çeşme, İzmir'de 18 ülkeden 65 öğrencinin katıldığı (NATO Advanced Study Institute on Thermal Energy Storage for Sustainable Energy Consumption - TESSEC Fundamentals-Case Studies-Design) NATO Uluslararası Yaz Okulunu yönetmiştir.

2006-2007 döneminde TÜBİTAK bursuyla ABD New Jersey, Richard Stockton College'da misafir profesör olarak çalışmıştır.

AB Çerçeve Programlarının Brüksel'deki 2007-2010 arası Enerji Komisyonunda TÜBİTAK'ın uzmanı olarak ülkemizi temsil etmiştir.

2018'de, üç yılda bir yapılan, enerji depolama konusundaki en saygın uluslararası toplantı "STOCK" konferansları serisinden 14. EnerSTOCK2018 Kongresine ve çok sayıda seminere ev sahipliği yapmış, Türkiye'mizi, Çukurova Üniversitesi'ni tanıtmış, enerji depolama uygulamalarına genç araştırmacılar yetiştirmiştir.

Dünya ve Türkiye'de ilk araştırmalardan TÜBİTAK (8 Proje), 1 DPT, 1 San-Tez, 3 uluslararası (NATO, AB FP7 ve AB Ufuk2020) projeleri gerçekleştirmiştir. Dünya'da ilk Akdeniz Bölgesinde Seralarda Akiferde(yeraltı suyunda) Termal Enerji Depolaması TÜBİTAK desteğiyle ve beyaz eşyalarda faz değiştiren maddeler Arçelik işbirliği ve Sanayi Bakanlığı desteğiyle uygulanmıştır.

Türkiye'deki ilkler arasında, toprak-kaynaklı ısı pompaları ve termal enerji depolama için Termal Duyarlılık Testi, faz değiştiren madde (FDM)'lerin mikrokapsüllenmesi, mikrokapsüllenmiş FDM katkılı beton bina uygulaması ve Li-iyon pillerin ısı yönetimi sayılabilir. Araştırmalarında sanayi işbirliğiyle ürün odaklı inovatif çalışmalar yapmıştır.

Arçelik – beyaz eşyalarda (bulaşık makinası ve buzdolaplarında) enerji verimliliği için enerji depolama, Kam-beton – Beton prefabrik elemanların ısı performansının iyileştirmek, Sasa – Termal iletkenliği iyileştirilmiş PET geliştirilmesi, Çimsa'da 3 Boyutlu yazıcılar ile mikrokapsüllenmiş FDM katkılı beton yapılması sayılabilir.

Çukurova Üniversitesinde yönettiği CU-TES (<https://cutesgroup.weebly.com/>) araştırma grubuyla iklim değişikliği krizini önlemek için temiz enerji kaynaklarını araştırmaktadır.

## ÖDÜLLER:

- International Visitor Program of United States Information Agency (USIA), Global Environmental Issues (Küresel Çevre Konuları), 15 Temmuz-5 Ağustos, 1999
- Altıncı TOYP (The Outstanding Young Persons) Dünyanın On En Başarılı Genci Yarışması, Fen ve Teknik Gelişme Kategorisi Türkiye Birincisi, İstanbul, 27 Ekim 2000
- Adana Rotary Kulübü Meslek Hizmetleri Ödülü, 25 Ekim 2001
- Adana – Üniversite Sanayi Ortak Araştırma Merkezi, TÜBİTAK Destek Programlarından Adana'da En Çok Yararlanan Öğretim Üyeleri, 2013
- Adana Soroptomist Kulübü, 2018 Örnek Türk Kadını Başarı Ödülü, 2018
- Adana Kültür ve Sanat Derneği PUDUHEPA Ödülü, 2018

**Elif Paksoy** 2005 yılında TAC'yi bitirdikten sonra New School University / Parsons School of Design'a kabul olmuş, bir yıl Paris'te okumuş, üç yıl da New York City kampüsünde fotoğraf okuyarak 2009'da mezun olmuştur. New York kentinde Francois Dischinger, George Pitts, International Center of Photography vb. yerlerde iki yıl çalışıp yurda dönmüştür.

2010-2013 Vogue Türkiye'nin Fotoğraf Editörlüğünü yapmıştır. İtalyanca öğrenmiş, 2014-2018 Avrupa'nın en eski Üniversitesi olan Università di Bologna'dan Cinema, Television and Multimedia Production Master derecesini alarak mezun olmuştur. Master döneminde iki italyan kısa filminde (Adaptation, Follia) fotoğraf yönetmenliği yapmış, keman çalmıştır. İtalya'da Elenfant Film, Cesarine, SEO Tester Online firmalarında çalışmıştır. Yedi yıldır Emilia Romagna eyaletinde Bologna kentinde yaşamaya devam etmektedir.

## TEŞEKKÜRLER TAC'LİLER TEŞEKKÜRLER TALASLILAR İYİ Kİ VARSINIZ

2021 yılı içinde Mezunlar Derneği'ne en çok üyesi  
Aidat/aidiyet bağıışı yapan ilk 6 dönem aşağıdadır

| Yıl  | Toplam<br>Ödeme<br>Yapan<br>sayısı |
|------|------------------------------------|
| 1990 | 71                                 |
| 1989 | 67                                 |
| 2002 | 63                                 |
| 1981 | 55                                 |
| 1997 | 43                                 |
| 1983 | 39                                 |

Bu tabloda ise dönem mevcuduna göre yine 2021 yılında en  
yüksek oranda aidat/aidiyet bağıışı gerçekleştiren dönemler var.

|    | Yıl  | %    | Sınıf<br>Mevcut | Toplam<br>ödeme<br>yapan<br>sayısı |
|----|------|------|-----------------|------------------------------------|
| 1  | 1981 | 69,6 | 79              | 55                                 |
| 2  | 1989 | 67   | 100             | 67                                 |
| 3  | 1963 | 66,7 | 27              | 18                                 |
| 4  | 2002 | 57,8 | 109             | 63                                 |
| 5  | 1990 | 57,3 | 124             | 71                                 |
| 6  | 1983 | 51,3 | 76              | 39                                 |
| 7  | 1971 | 47,5 | 40              | 19                                 |
| 8  | 1982 | 42,1 | 57              | 24                                 |
| 9  | 1997 | 39,8 | 108             | 43                                 |
| 10 | 1980 | 38,1 | 63              | 24                                 |
| 11 | 1977 | 38   | 50              | 19                                 |
| 12 | 2009 | 37,2 | 43              | 16                                 |
| 13 | 1961 | 37   | 27              | 10                                 |
| 14 | 1986 | 33,8 | 80              | 27                                 |
| 15 | 1974 | 31,8 | 44              | 14                                 |

TAC Mezunlar Derneği olarak, 2021 yılında da, aidat/aidiyet bağıışlarını gerçekleştiren her dö-  
neme, 70 küsur yıllık mezunlarımızdan, 1 yıllık mezunlarımıza her bir mezunumuza teşekkürü  
bir borç biliriz. Sizin varlığınız ve gücünüz, Derneğinizin en büyük değeridir.

Saygı ve sevgilerimizle  
TAC Mezunlar Derneği  
"Okulunun Mezunu, Mezununun Derneği"

## Tuğla Bursu Haberleri - 176

Sevgili mezunlarımız;

**B**ir Tuğla da Sen Koy! Burs Projesi ile ilgili ge-  
lişmeleri sizlere projenin başından beri haber  
bültenleri ile duyuruyoruz. Son haber bülte-  
ninden bu yana yapılan bağıışlar ve bursla ilgili ge-  
nel bilgiler aşağıdadır. TAC'de okumaya hak kazanan  
ancak maddi desteğe ihtiyacı olan başarılı öğrenci-  
lere artarak devam eden desteğiniz için camiamız  
adına tüm bağıışçılarımıza çok teşekkür ederiz.

Bu yıl, 2021-2022 öğretim döneminde okulu-  
muzda 26 öğrenci Tuğla Bursu ile öğrenim görü-  
yor ve bu öğrenciler için okulumuza 1.063.842,59  
TL burs tahsisı yapıldı. Bu öğrenciler: Tarsus,  
Ayvalık,Tunceli, Adana, Mersin, Silifke, Niğde, Ga-  
ziantep, Konya, İskenderun ve Muş'tan geliyorlar.  
Mezun olup üniversite eğitimlerine devam eden  
veya bitiren öğrencilerimizle birlikte toplamda 58  
öğrenci Tuğla Bursu ile eğitim görmektedir.

2021-2022 eğitim öğretim döneminde TAC'de  
okumak amacıyla Tuğla Bursu'na 44 öğrenci baş-  
vurdu. Bu adaylar Tuğla Bursu'nun ihtiyaç ve ba-  
şarı kriterlerine göre "Tuğla Burs Komisyonu" tara-  
fından titizlikle değerlendirildi. Başvuran adaylar  
arasından 5 öğrenci Tuğla Bursu ile TAC'de okuma-  
ya hak kazandı ve kayıtları yapıldı. Bu yıl kazanan  
öğrenciler; Tarsus, Adana, Ayvalık ve Tunceli'den  
geliyorlar. Tuğla Bursu kriterlerini karşılayan öğ-  
rencilerimizden bir kısmı da ayrıca okulumuzun  
diğer bursları ile mezunlarımızın ayrıca yaptıkları  
bağıışlarla okulumuza kazandırıldı.

Seçilen öğrencilerden ikisi 600 Tuğla bağıışı ya-  
pan kişi ve kurumların adına belirlendi. Ayvalık-  
tan gelen bir öğrencimiz "Defne ve Muhtar Kent  
Tuğla Bursu", Tunceli'den gelen bir öğrencimiz ise  
"TAC'63 Tuğla Bursu" bursiyeri olarak seçildiler ve  
okula başladılar.

Bugüne kadar yapılan tüm bağıışlara ve tüm

haber bültenlerimize [www.birtugladasenkoy.com](http://www.birtugladasenkoy.com)  
sayfamızdan ulaşabilirsiniz. Son haber bültenin-  
den bu yana yapılan bağıışlarla ilgili bilgiler aşağı-  
da sıralanmıştır.

Tüm bağıışçılarımıza okulumuzda Tuğla Bur-  
suyla okuma olanağı bulan başarılı ve desteğe ihti-  
yacısı olan öğrenciler adına çok teşekkür ederiz.

### \* TAC 63 Tuğla Bursu - 61 Tuğla daha

1963 mezunu ağabeylerimiz Tuğla Projesinin  
başlamasıyla beraber sırayla; kendi adlarına, eşle-  
rinin adlarına, kaybettikleri sınıf kardeşleri adla-  
rına, çocukları adlarına ve nihayet torunları adla-  
rına aldıkları Tuğlalarla 608 Tuğla sayısına ulaşmış,  
"Bir Tuğla da Sen Koy!" web sayfası üzerinde eği-  
tim meşalesini yaktılar. Abilerimiz Pandemi nede-  
ni ile fiziksel olarak gerçekleştiremedikleri birlik-  
teliklerini sanal ortamda gerçekleştirerek, bir ara-  
ya gelme maliyetlerini Tuğlaya dönüştürerek 600  
Tuğla hedeflerine ulaştılar. Bir öğrenciyi "TAC 63  
Tuğla Bursu" ile okutarak yaktıkları meşalenin par-  
laklığını sürdürmeyi planladılar ve son katkıları ile  
bu hedefe ulaştılar. Bu seneki Tuğla Burslu öğren-  
cilerden birisi TAC 63 Tuğla Bursu ile okumak üze-  
re seçildi.

[http://www.birtugladasenkoy.com/  
yonlendir/63mezunlari.html](http://www.birtugladasenkoy.com/yonlendir/63mezunlari.html)

### \* TAC 2001 Mezunları - 97 Tuğla daha

2001 Mezunlarımız bu sene 20. Mezuniyet Yıl-  
larını kutladılar. Pandemi koşullarında online or-  
tamda gerçekleşen buluşmada, Sertifika Töreni sı-  
rasında sıra kendilerine geldiğinde coşkulu ama  
bir o kadar da hüznü bir konuşma yaparak ba-  
ğıışlarını açıkladılar. Çok zamansız kaybettikleri dö-  
nem arkadaşları Yiğit İşsever'in anısına topladıkla-  
rı bağıışlarla Tuğlaları toplam 113'e ulaştı. Hedefleri  
160 Tuğla.

**Homecoming Tuğlasına katkı yapan mezunlarımız:**

Murat Soyupak (20), Argun Alparslan (20), Hasan Adalı (5), Cenk Dağsuyu (5), Erol Tekeli (5), Turgut Yeğenağa (5), Özbek Özler (5), Çağlar Yılgör (3), Emrah Demircioğlu (2), Selen Önen (2), Efe Şahinoğlu (2), Alper Öz (1), Aydın Kadioğlu (1), Ayşegül Karşlı (1), Ece - Oğuz Koç (1), Erdem Arıkan (1), Ezgi Taze (1), Güney Yasavur (1), Hale Çakallı (1), Mazhar Özsoy (1), Merve - Ömür Özkardeşler (1), Murat Öğütken (1), Nazlı Buldurgan (1), Nazmiye Milli Ener (1), Tolga Sandıkçı (1), Süha Canatan (1), Vefa Çolak (1), Yusuf Bahar (1), Defne Ersoy Acarsoy, Pınar Haksal Atabay, Nazlı Menemencioğlu Özdemir, Eren Hakçıl, Kürşat Çolak, Ahmet Gökner, Aras Bilgen, Burç Yalçın, Cenker Kardeşler, Çağla Ener Mitrani, Duygu Demircan Gür, Erdem Belli, Fatih Gündoğdu, Gözde Coşkuner Kıstak, Leman Ateşok, Nisa Kısacık Önder

<https://www.birtugladasenkoy.com/linkler/2001/>

**\* TAC 71 Mezunları - 85 Tuğla daha**

1971 Mezunlarımız projenin başından bu yana düzenli bağışlarla Tuğlalarını ilmek ilmek örüyorlar. Yakın zamanda çok zamansız şekilde kaybettiğimiz Süha Önen abimizin koordinasyonu ile küçük küçük ama sürekli bağışlar yaptılar. Tuğla sayfası üzerinde rezerve alanlarını iki kez doldurdular ve şimdi üçüncü alana geçerek hedefi 400 Tuğla'ya büyüttüler. Süha Önen abimizin anısı önünde saygıyla eğiliyoruz; huzur içinde uyusun.

**Süha Abi anısına yapılan 20 Tuğlalık bağışa katkı yapanlar:**

Muhtar Kent (4), Turhan Ünlüdoğan (2), Selim Derbent (1), Alev Göçmez (1), Aydın Gürsoy (1), Vamık Kural (1), Ali Kütükçü, Ender Saraçer, Fikret Karabey, Hamit Serbest, Kemal Uğurbil, Kemal Yeğenoğlu, Özdemir Aktan, Turan Berki, Yakup İçgören, Cem Mızraklı, Hüdaver Alper, Mehmet Can Özkardeşler, Mehmet Gürel, Mustafa Erdemli, Nisim Amado, Süleyman Özekici, Tayyar Şen, Eşref Ünsal, Semih Fırıncioğlu, Mehmet Deliceoğlu, Halim Akyüz, Hanri Mizrahi, İbrahim Pamuk, Musa Dirlik, Ufuk Tezer, Işık Gürol, Sedat Tenker, Ahmet Karahan, Cahit Tünten, Hasan Kökçü, İbrahim Orhon, Kemal Gürsel, Selim Yalvaç, Tanju Şahiner, Tuncay Ataöz, Zeki Albulak.

Bu bağışın ardından 1971 Mezunları abilerimiz 400 Tuğlalık hedeflerine ulaşmak için bağış yapmaya devam ettiler ve toplamda 65 Tuğla daha bağışladılar. Katkı yapanlar: Turhan Ünlüdoğan (25), Vamık Kural (18), Yakup İçgören (10), Özdemir Aktan (3), Alev Göçmez (2,5), Ali Kütükçü (2), Aydın Gürsoy (2), Kemal Yeğenoğlu (2), Mehmet Deliceoğlu (0,5) abilerimizin ek katkılarıyla yapılan bu son bağışlarla 1971 mezunları toplamda 300 Tuğlaya ulaştılar.

Projemizin başından beri aralıksız olarak düzenli bağışlarına devam eden 1971 mezunlarının web sayfasına aşağıdaki linkten ulaşılabilir.

<http://www.birtugladasenkoy.com/linkler/tac71/>

**\* Kayato Turhan Anısına - 33 Tuğla**

Halim Turhan '85'in Japonya'da yaşayan oğlu Kayato maalesef erken yaşta hayatını kaybetti. 1985 mezunu dönem arkadaşları ve Halim Turhan'ın yaptığı bağışlarla ismi Tuğla sayfasında ölümsüzleştirildi. Halim kardeşimize başsağlığı ve sabır diliyoruz.

**\* Çetin Karabulut '58 - 23 Tuğla daha**

Amerika'da yaşayan Çetin Karabulut abimiz Tuğla bağışlarına TPF (Turkish Philanthropy Funds) üzerinden devam ediyor. Çetin abimizin daha önce yaptığı 16 kişisel Tuğla bağışı vardı. Bu son bağış ile 39'a ulaştı. 58 Dönem Tuğlasına yaptığı katkılar ile abimizin toplam bağış miktarı 49 Tuğlaya ulaştı.

**\* Abdullah Canataroğlu '82 Anısına - 21 Tuğla**

Abdullah Canataroğlu'nun zamansız kaybı tüm camiamızı derinden üzdü. Adını yaşatmak amacıyla dönem arkadaşlarının katkılarıyla 21 Tuğla bağışlandı ve ismi Tuğla sayfasında yaşayacak.

**\* Wallace & Ruth Robeson Anısına - 20 Tuğla daha - Ali Burak Kartal '88**

Ali Burak Kartal '88 kaybettiğimiz sevgili müdürümüz Mr.Robeson ile eşi sevgili öğretmenimiz Ruth Robeson'ın anılarını yaşatmak amacıyla 20 Tuğla bağışladı. Bu bağış ile "Robeson Anı Tuğlası" toplam 47 Tuğla'ya ulaştı. Hedef 65 Tuğla.

**\* Ayşe ve Levent Işıklı '74 - 19 Tuğla daha**

İstanbul'da yaşayan ve radyasyon onkolojisi uzmanı olan Dr.Levent Işıklı '74 eşi Ayşe hanımla birlikte Tuğla Bursu fonuna destek olmaya devam ediyor. Toplam 40 Tuğla'ya ulaştılar.

**\* Depolarımız Tuğlalarla Dolsun Projesi - 18 Tuğla daha**

Mezunlarımız ve dostlarımız bu projeye katılarak yakıt aldıkça Tuğla fonuna katkıda bulunuyor. Shell ile yürüttüğümüz proje ile yakıt için ödenen miktarın belli bir bölümü yakıt alan kişiye indirim olarak, bir bölümü de Tuğla fonuna bağış olarak aktarılıyor. Şu ana kadar bu proje ile elde edilen bağışlarla 265 Tuğla bağışlanmış oldu. Bu projeyi 2 farklı Shell distribütörü firma ile yürütüyoruz; Akcanlar ve Senos. Sizler de bu projeye katılmak isterseniz lütfen derneğimizi arayınız...

**\* Haydar Hoca Tuğlası - 13 Tuğla**

Tarsus Amerikan Koleji'nin efsane edebiyat hocası sevgili Haydar Göfer hocamızı 08 Mayıs 2021 tarihinde kaybettik. Asırlık çınar Haydar Hocamızın anısına yaşatmak amacıyla 13 Tuğlalık bağış yapıldı ve daha önce yapılan bağışlarla birlikte toplamda 34'e ulaştık. 13 Tuğlanın 10'unu bağışlayan 71 Dönemi'ne ayrıca teşekkür ediyoruz. Tuğla sayfası üzerinde Hocamızın resmi yavaş yavaş ortaya çıkmaya başladı. Aşağıdaki linkte ise geniş bir Haydar Hoca arşivi bulacaksınız.

**Bu 13 Tuğlaya Katkı yapanlar:**

İsmet Güngör '61 (1), Yılmaz Ayata '63 (1), Ali Kütükçü '71 (1), Muhtar Kent '71 (1), Vamık Kural '71 (1), Gözde Özgödek '86 (1), Kemal Yeğenoğlu '71, Semih Bilgin '68, Haldun Göfer '69, Alev Göçmez '71, Ender Saraçer '71, Hamit Serbest '71, Bülent Özsoy '63, Turan Berki '71, Kemal Uğurbil '71, İbrahim Orhon '71, Işık Görol '71, İbrahim Nişancı '68, Ercan Özer '63, Erdoğan Kaynak '63, Cahit Tünten '71, Kemal Gürsel '71, Ziyannur Bilgin '62, Mehmet Deliceoğlu '71, Özer Sözütek '71, Abdulkadir Kokulu '73, Sedat Tenker '71, Mehmet Artun '63, Selim Özekici '82

<http://www.birtugladasenkoy.com/yonlendir/haydarhoca.html>

**\* Tülay & Adem Zafer Büyükyurtsever Anısına - 6 Tuğla daha**

Hüseyin Büyükyurtsever '91; babası Adem Zafer Büyükyurtsever'in anısını yaşatmak amacıyla burs fonuna düzenli olarak katkıda bulunuyordu. Yakın zamanda annesini kaybeden Hüseyin Büyükyurtsever, annesinin adını da Tuğla alanına ekledi, rezerve alanını genişletti ve düzenli bağışlarına devam ediyor. Bugüne kadar yaptığı bağışlar 113 Tuğlaya ulaştı. Hedefi 144 Tuğlaya tamamlamak. Sevgili Hüseyin Büyükyurtsever'e başsağlığı diliyor ve bu anlamlı bağışları için bir kez daha teşekkür ediyoruz.

<http://www.birtugladasenkoy.com/linkler/adem-buyukyurtsever.jpg>

**\* Akşit Gücük '56 - 5 Tuğla daha**

Akşit Gücük abimiz belirli aralıklarla birer Tuğla alıyordu. Bu son bağışıyla 5 Tuğla ile katkı yaptı. Bu katkısı ile toplamda 7 Tuğla'ya ulaştı.

**\* Yücel Erken '62 - 4 Tuğla**

TAC'62 mezunumuz Yücel Erken abimiz 4 Tuğla bağışı ile Tuğla sayfamızın üzerindeki Talas Kampüsünde yerini aldı. Önceki bağışlarıyla birlikte toplamda 7 Tuğlası oldu.

<https://birtugladasenkoy.com/linkler/yucelerken.html>

**\* TAC 97 mezunları - 4 Tuğla daha**

1997 mezunları toplamda 63 Tuğlaya ulaştılar, Hedefleri 75

**Bu son 4 Tuğlaya katkı yapanlar:**

İsmail Sarper Doğan (1), Sencer Mengüç (1), Ece Topaloğlu, Tansal Kurtuluş, Murat Özsüt, Eva İmir, İlker Çetinkaya, Evre Baltalı, Egemen Çandır,

<http://www.birtugladasenkoy.com/linkler/97mezunlari.htm>

**\* TAC 98 mezunları - 4 Tuğla daha**

1998 mezunları toplamda 161 Tuğlaya ulaştılar, Hedefleri 196

**Bu son 4 Tuğlaya katkı yapanlar:**

Mert Uğurses (1,5), Çiğdem Demir (1), Jo Amado (1), Zeynep Ünlüdoğan (0,5)

<https://www.birtugladasenkoy.com/linkler/tac98.html>

### \*Kaybettiklerimiz Anısına Tuğla Bursu - 3 Tuğla

TAC 1989 mezunumuz Suphi Arier geçirdiği COVID enfeksiyonu sonrası oluşan komplikasyonlardan ötürü uzun bir süre yoğun bakımda kaldı ve maalesef çok zamansız şekilde aramızdan ayrıldı. Huzur içinde uyusun. Dönem arkadaşları ve dostları Suphi Arier'in ve kaybettiğimiz diğer abi/abla ve kardeşlerimizin anısını yaşatmak ve kardeşlik zincirimizi yıllar boyu sürdürmek için bir Tuğla kampanyası başlattılar. İlk başta 3 Tuğla ile başlayan kampanya için 600 Tuğlalık alan ayrıldı.

### \* Mustafa Tuyan '86 - 3 Tuğla

TAC'86 mezunumuz Mustafa Tuyan'ın önceki bağışlarıyla birlikte toplamda 5 Tuğlası oldu

### \* Alican Poyraz '05 - 3 Tuğla daha

2005 mezunumuz Alican Poyraz düzenli olarak her 3 ayda bir Tuğla bağışı yapıyor. Şu ana kadar 21 Tuğlaya ulaştı.

### \* Selim Özekici '82 - 2 Tuğla daha

Selim Özekici, sahibi olduğu yarış atları başarıya ulaştıkça eğitim fonumuza Tuğlalar bağışlıyor. Bu son bağışlarla 16 Tuğlaya ulaştı. Hedefini 30 Tuğla olarak belirledi. Selim '82 diğer bağışları ile birlikte toplam 18 Tuğlaya ulaştı. <http://www.birtugladasenkoy.com/linkler/ozekici/>

### \* Mehmet Saraçoğlu '88 - 2 Tuğla

Mehmet Saraçoğlu'nun 2 Tuğlalık bu bağışı ile 1988 mezunlarımız toplamda 37 Tuğlaya ulaştılar.

### \* Nurullah Hakimoğlu '11 - 2 Tuğla

TAC 2011 mezunumuz Nurullah Hakimoğlu 2 Tuğla bağışı yaparak ihtiyacı olan başarılı öğrencilere destek verdi.

### \* Necdet Öcal Anı Tuğlası - 1 Tuğla daha

Betül Ablamız ve yeğeni Kaan Öcal '05, TAC 1948 mezunu abimiz Necdet Öcal'ın adını yaşatmak amacıyla Tuğlalar bağışlayarak toplamda 13 Tuğlaya ulaştılar. Bu bağışıyla Kaan Öcal '05 ise beşinci Tuğlasını bağışlamış oldu.

### \* Yücel Karan Anı Tuğlası - 1 Tuğla

Tarsus Amerikan Kolejinin emektar öğretmenlerinden Yücel Karan hocamızın bir çoğumuzda büyük emekleri var. Geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz Yücel hocamızın anısı Ahmet Evren Can '95 ve Canev Kaynak '86 'nın bağışları ile Tuğla Sayfasında yerini aldı.

### \* Kurban Bayramı Bağışları - 1 Tuğla daha

Dileyen mezunlarımız Kurban Bayramlarında burs fonumuza bağışta bulunurlar. Bu yıl da Kurban Bayramı'nda yapılan bağışlarla bir Tuğla bağışlandı.

#### Katkıda bulunanlar:

Uğur Talaslı '55, Tuncer Erzin '56, Alp Bekişoğlu '73, İsmail Gürleyik '79, Selçuk Barlas '79, Hale Kundak Soylu '86, Diler Günaştı '87, Mehmet Özel '90, Erkin Gonca '00, Alp Erdem '02, Yusuf Erkmen '02, Evren Ünal '13

### \* TAC '64 Mezunları - 1 Tuğla daha

TAC 1964 mezunlarımız yakında kaybettiğimiz Bülent Altay ağabeyimizin anısına bağışladılar. 35 Tuğlaya ulaştılar.

### \* TAC 91 Mezunları - 1 Tuğla daha (Ozan Özhan '91)

1991 Mezunumuz Ozan Özhan Amerika Birleşik Devletlerinde yaşıyor ve Tuğla bağışlarını FAB-SIT aracılığıyla yapıyor. Bu Tuğla ile birlikte Ozan Özhan toplamda 15 Tuğla bağışı yaptı ve 1991 mezunları 69 Tuğlaya ulaştılar. Hedefleri 72.

<https://www.birtugladasenkoy.com/linkler/91mezunlari.html>

### \* TAC '00 Mezunları - 1 Tuğla daha

Katkı yapanlar: Mehmet Şükrü Kocaoluk, Gökhan Şahin, Ertuğrul Alkım Arf .92 Tuğlaya ulaştılar. Hedefleri 110.

<https://www.birtugladasenkoy.com/linkler/tac2000/>

### \* Ozan Levent '90 - 1 Tuğla daha

Ozan '90 düzenli bağışlarıyla toplamda 4. Tuğlasını tamamlamış oldu.



TAC Mezunlar Derneği'nin Dönem Temsilcileri Meclis'inin 2022 yılı ilk toplantısı 17.01.2022 tarihinde bir kez daha dijital ortamda gerçekleşti.

Toplantıyı bu kez TAC 1963 mezunumuz Yılmaz Ayata Abimiz yönetirken, iki genç üyemiz Melikhan Bekir '21 ve Emre Özekici '19 toplantı yazmanı olarak görev yaptılar.

Gündemdeki konuların görüşüldüğü, Başkan Mehmet Özel '90 tarafından 2021 yılı Dernek faaliyetlerinin aktarıldığı ve 2022 tahmini bütçesinin paylaşıldığı toplantıda, aidat/aidiyet konusunda önemli çaba ve katkıları için dönem temsilcilerimize teşekkür edildi. Aidat/aidiyet konusunda Betül Abla duygu ve önerilerini paylaştı. Tuğla Bursu

hakkında Ali Cerrahoğlu '78, üniversite bursları, dinamik burslar ve destekleme fonları hakkında da Umud Yalnız '88 bilgi verdiler. Ortak görüş tüm fonlar için mezunun katkısı, derneğin girdileri arttıkça, bu çok anlamlı bütçe kalemlerinin yararının artacağı yönünde idi. Dönem temsilcilerimizden söz isteyenlere de söz verildi ve temsilcilerimiz de düşünce, soru ve önerileri ile katkıda bulundular.

Toplantı Başkanımız Yılmaz Ayata Abimizin önerisi ile gündeme eklenen "Dönem Temsilcilerimizden Derneğin beklentileri" konusu üzerinde de görüşmeler yapıldı. Aidat/aidiyet ödeme yöntemlerinin çeşitlendirilmesi için çalışmalar yapılması kararı alındı. Ayrıca dönem



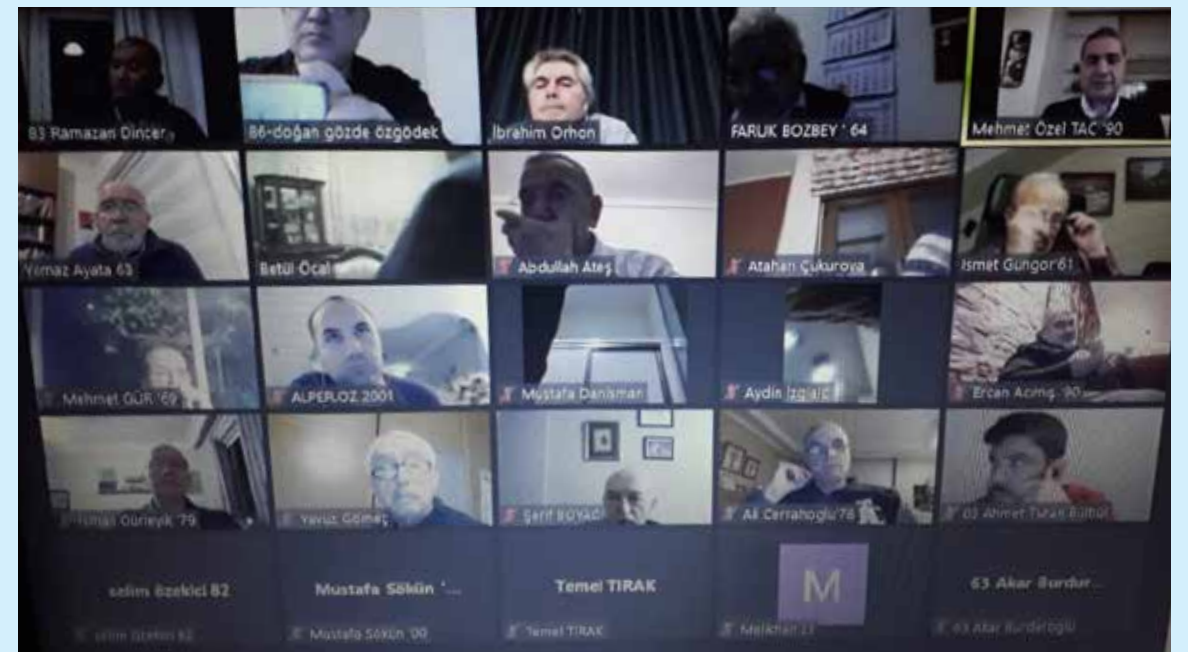
### "Toplantı Başkanımız Yılmaz Ayata '63

temsilcilerinin proje üretimi konusunda fikir ve eylemlerine de ihtiyaç duyulduğu paylaşıldı.

Toplantıdaki en kıdemli temsilcimiz Engin Ünsal '55 Abimiz, en genç kardeşimiz de Melikhan Bekir '21 Kardeşimizdi. 66 yıllık bir zaman aralığında çalışan bir Meclis, TAC Mezunlar Derneği Dönem Temsilcileri. Bu Meclis derneğimizin, muhteşem birliktelik içeren; aynı ruhu, TALAS/TAC ruhunu yansıtan bir oluşumu. Şimdilik küresel salgının etkisi yeniden arttığı için, dijital ortamda gerçekleşen bu toplantıları, 2022 bahar-yaz aylarında yüz yüze de yapmak en büyük dileğimiziz.

Yaklaşık 3.5 saat süren bu toplantıya katılan tüm dönem temsilcilerimize çok teşekkür ederiz.

TAC Mezunlar Derneği





## Yılın En Uzun Gecesinde bir TAC Drama Club Sohbeti

**21** Aralık 2021, yılın en uzun gecesi. Işığın gelip gelmeye başladığı bu uzun gecede, TAC Mezunlar Derneği tarafından organize edilen “TAC Drama Club” dijital sohbetinde camiamızın değerli üyeleri, Türkiye ve dünyanın çeşitli ülkelerinden bir araya geldiler.

Drama Club, tıpkı “Echoes” “TAC’de Spor” gibi uzun yıllara dayanan bir geleneğimiz. Yılın başlarında 1989 Dönem Temsilcisi Keriman Sarper’in duyurduğu üzere aynı dönemden Cem Saraydar ‘89 ve Tolga Kutlu ‘89 öncülüğünde bir Drama Club Arşiv’i çalışması başlatılmıştır. Bu şekilde başlatılan Tac Drama Club Arşiv’i çalışması mezunları-

mızın katkıları ile giderek gelişiyor. [www.tacmemories.org](http://www.tacmemories.org) adresinde kendine özel salonu da hizmet vermeye başladı.

21 Aralık 2021 akşamı, bu kez 1950’li yıllardan, 21. yüzyıl başlarına kadar TAC Drama Club’da görev alan, oyun sahneleyen, sahneye çıkan mezunlarımız ve bazı öğretmenlerimiz bir arada idi. Tolga Kutlu ‘89 moderatörlüğünde gerçekleşen toplantıyı Dernek Başkanımız Mehmet Özel ‘90, her zamanki hitabı ile “TAC Ailem” diyerek başladığı konuşması ile açtı. Dernek tarafından hazırlanan bir “TAC Drama Club” videosu izledik. Tüm değerli katılımcılarımız söz alarak, görseller paylaşarak bu uzun geceyi aydın-

lattılar. Ne anılar paylaşıldı, ayrıca gelecekte TAC Drama Club’a dair neler daha iyi yapılabilir, bu konuda da fikirler ortaya kondu. Bu toplantının kaydı [www.tacmemories.org](http://www.tacmemories.org) adresinde Drama Club Arşivi’nde yayınlanmaya da başladı.

Bu arada hatırlatalım, Drama Club Arşivi’nde özellikle 21.yüzyıl ile ilgili belge, anı ve görseller konusunda katkıya daha çok ihtiyaç var. Genç mezunlarımızdan bu konuda katkı bekliyoruz.

Bu güzel geceye katılan tüm mezun ve öğretmenlerimize teşekkür ediyor, ileriki günlerde yeni etkinliklerde buluşmayı diliyoruz.

Saygı ve sevgilerimizle  
TAC MEZUNLAR DERNEĞİ





## Cumhuriyet karnavalı

**B**izim gibi, buluşmayı çok seven topluluklar için, bu pandemi dönemi çok zor oldu. Her ay yaptığımız Adana Son Cumaları, ofis partileri, her yıl Kasım ayında coşkuyla kutladığımız Cumhuriyet balolarına, ne yazık ki 2 yıldır hasret kaldık.

Tam da bu sırada imdadımıza yetişti bu şahane buluşma, kavuşma.

Adana'da geleneksel hale getirdiğimiz Cumhuriyet Balosu tarihi yaklaşınca bir kıpırdanmadır başladı hepimizde, balo işi zor, kapalı mekân, kalabalık ortam, bu pandemide olmazdı.

Biz de aynı kalabalığa, çocukları da ekledik, 7 Kasım 2021 günü Adana Atlıspor kulübünde buluştuk. Açık havada, yeterli sosyal mesafede, bol güneşli, bol mavralı ve çok lezzetli yemekler eşliğinde Adana'nın İlk Cumhuriyet karnavalında çok eğlendik.

Karnaval demek bizler için öyle basit değil tabii ki, beklentilerimiz yüksek oluyor. Hem ruha, hem göze kulağa, hem de damağa iyi gelmeli bizim karnavallarımız.

Çoluk çocuk, büyük küçük bir aradaydık. Ruhumuza, biz bize çok iyi geliyoruz zaten. Her taraf bayraklarla donatılmıştı. Çeşitli oyun parkurları hazırlanmıştı, tırmanma duvarı, sumo dövüş alanı, hapishane, giyotin, jenga ve hiç birinde sıra bulmak mümkün değildi. Ellerimize Hint kınası bile yaptırdık.

Bol bol yemeği de ihmal etmedik bu arada. Parkurlarda kaybettiğimiz kalorileri fazlasıyla geri almak hiç de zor olmadı. Adana Şube Başkanımız Sevgili Bedia'nın elinden nefis hot doglar, Onur Kebap'tan olmazsa olmazımız Adana Kebabı ve çeşitli mezeler, eğlencelikler patlamış mısır, pamuk şeker, yerel tatlılarımız halka tatlı, lokma, taş kadayıfı ile tam bir lezzet şöleni idi.

Biz bu Cumhuriyet Karnavalı'nı çok sevdik. Bu keyifli buluşmayı her yıl yinelemek istiyoruz. Sağlıkla, mutlulukla Adana Cumhuriyet Karnavalı'nda yeniden buluşmak dileğiyle, sevgiyle kalın.

TAC Mezunlar Derneği  
Adana Şubesi





## 1996 Mezunumuz; OZAN CANBOLAT, İzmir İstinye Park AVM müdürü oldu

Uzun yıllar Ankara, İstanbul, İzmir ve Katar'da AVM Yönetimi konusunda çalışmalar ve yöneticiliği yapan Ozan Canbolat kardeşimizi görevine başladıktan sonra TAC İzmir Sohbet Grubu, Bizletter ve tüm mezunlarımız adına yeni işyerinde ziyaret edip ilk tebrik eden İzmir Guru-



bumuzdan Yusuf R. Düven- ci oldu. Onlarca iş yerinin bulunduğu, dört bin kişinin çalıştığı, her gün ortalama otuz bin, hafta sonları kırk beş bin kişinin ziyaret ettiği, günlük elektrik tüketimi bir ilçe kadar olan bir kuruluşun müdürlüğüne gelen mezunumuzu Bizletter olarak tebrik ediyoruz.

## TAC BASKET MAÇI

Hülya Koçak KÜÇÜKOĞLU '88  
(17 Kasım, 2021)



**K**oronavirüs salgınının sosyal etkilerinin yavaş yavaş azaldığı, bizlerin de sosyal hayata yeniden katılmaya başladığımız günlerde, TAC Basketbol Takımımızın BGL maçı için Ankara'ya gelişini fırsat bilen Ankara mezunlarımız takım destek olmak için Arena (Küçük) Salonu'nda bulundu. En genci TAC '22 en kıdemlisi TAC '63 mezunu olan 14 kişilik taraftar grubu maç başlamadan yerini almıştı.

14 kişi deyip geçmemek lazım, kazanma arzusuyla dopdolu, içlerinde bir yerlerde sakladıkları maç anılarının da ortaya çıkmasıyla olacak, en az 34 kişiden çıkabilecek bir sesle "Bom" çekerek maç boyunca takıma destek oldular.

İlk iki periyod sonunda takımın üstün performansı ve tribünlerin sürekli desteği skorboarda yansımıştı. TAC 40 sayı farkla öne geçti. Sonraki iki periyotta karşı takımın çoğu faul sayılabilecek agresif tavırları ve

bunu görmezden gelen hakemlerin gayretleri takımımızı bir şaşkınlık ve durgunluğa sokarken, skoru da tersine çevirmeye başladı. Yine de büyük bir çekişmeyle devam eden maç maalesef son saniyede, bir basket farkla kaybettik. Gençlerimiz maruz kalınan her türlü haksızlık ve tahrike karşı tam bir profesyonel takım ruhu ile hareket edip en ufak bir hadsizlik ve agresif davranışta bulunmadılar ve bu yönleriyle yine göğsümüzü kabarttılar.

Maç esnasında heyecanın çok arttığı anlarda, Doğan Gözde Özgödek '86, Hale Kundak '86 ve Bedriye Ateş'in '89 heyecanı görülmeye değerdi. Bu mezunlarımız ayrıca, hakemlerin verdikleri yanlış kararlarını da kibarca uyardılar.

Maça gelirken "Yenersek yeriz, yenemezsek aşağıya sallanız." motto-suyla sahaya getirilen her biri Washington portakalı ebadındaki Kıbrıs mandalinalarını ilk iki yarıda öne geçilen 40 sayının verdiği rehavetle yiyip bitiren Ankara mezunları maç sonunda oldukça hayıflansalar da elden bir şey gelmedi.

Maç sonunda hafif kızgınlık ve yüreğimizde buruklukla arenadan

ayrılırken TAC ruhunun hem sahada hem de tribünde canlı bir şekilde yaşıyor olduğunu görmek çok mutluluk vericiydi. Katılamayan mezunlarımıza canlı canlı ilettiğimiz skorla, tüm Ankara mezunlarımızla birlikte bir maç heyecanı yaşadık. Gözlerimiz, buluşmaların ve camiamızın çok değerli abilerini aradıysa da, onlarla buluşmayı sağlık riskinin çok daha aza düşüğü günlere erteledik.

Maçtan sonra Ankara yönetiminizin yense de yenilse de yanında olduğumuz takımımızın değerli yönetimi ve oyuncularına oyuncularımıza verdiği yemek sonrasında onları sevgiyle Tarsus'a uğurladık.

Mahmut Aygen '64  
Nur Altınörs '68  
Ali Cerrahoğlu '78  
Çağatay Koç '81  
Cihangir Sonat '72  
Mahmut Gök '75  
Doğan Gözde Özgödek '86  
Barış Gürsesli '81  
Sabri Uslu '83  
Hale Kundak '86  
Hülya Koçak '88  
Bedriye Ateş '89  
Denizhan Kaynak '16  
Serra Su Yıldız '22

## KEBANK BULUŞMASI



## 14 Kasım Tacank@home etkinliği



14 Kasım 2021'de Ankara'da güzel bir sonbahar gününde, TAC Mezunlar Derneği Ankara Şubesi Başkanı Hale Soylu'nun '86 ev sahipliğinde, TAC Ankara Şube yönetim ekibi ve Ankara üniversitelerinde okuyan genç TAC'liler bir araya geldiler.

Deneyimli mezunlarımız ile genç mezunları-



mız güzel bir Pazar gününü birlikte geçirip, TAC mavrası yaptılar. TAC Mezunlar Derneği Ankara Şubesi tüm mezunları ile genç kardeşlerimize destek olmayı sürdürecektir.

TAC Mezunlar Derneği  
Ankara Şubesi

# Kariyerine Bugün Başla



**13** Kasım 2021 günü İstanbul Şube Kariyer & Eğitim Komitesinin organize ettiği “Kariyerine Bugün Başla” konu başlıklı etkinliğimizi gerçekleştirdik. Sevgili mezunlarımızdan Kadir Karakurum '88 (ICBC Bank Genel Müdür Vekili), Tuna Dağlı '93 (Koç Üniversitesi Kariyer Gelişim Merkezi Direktörü) ve Sinem Sandıkçı Gökçen '96 (L'Oreal Türkiye Ülke Genel Müdürü) ve etkinliğe konuşmacı olarak katılmış, özellikle genç kardeşleriyle bilgi ve deneyimlerini paylaşmışlardır.

Konuşmacılarımız; etkinliği temel 3 soru üzerinden yönlendirdiler. Sorulardan ilki “Basit de olsa hayat planı veya hedefleri olmalı mı?” idi. Hayatın belirsizliklerine rağmen bir planın yapılması gerektiği konusunda katılımcılar hemfikir oldu. Diğer temel sorular ise “Ne zaman başlamalıyız?” ve “Zorluklarda veya beklenmeyen değişikliklerde neler yapılabilir?” şeklindeydi.

Değerli konuşmacılarımız bu renk dolu programlarını bitirdikten sonra mezunlarımız arasında güzel bir sohbet ortamı oluştu. Kimi sorularını soruyor, kimi ise bambaşka konular hakkında bilgi ediniyordu. Özellikle yeni mezun olup iş hayatına atılacak olan kardeşlerimiz ya da kariyerinde yeni bir sayfa açmak isteyen mezunlarımızın tercih ettiği bu etkinliğimiz mezunlarımızın “BOM” sesleri arasında sonlanmıştır.

Etkinliğimize katılarak deneyimlerini paylaşan değerli mezunlarımız Kadir Karakurum '88, Tuna Dağlı '93 ve Sinem Sandıkçı Gökçen '96'ya çok teşekkür ederiz. Ayrıca etkinliğe Yelda Sanat Merkezinde ev sahipliği yapan Yağmur İlba '18 ve Metehan Mertoğlu '18 mezunlarımıza da teşekkür ederiz.

Sonraki etkinliklerimize gerek konuşmacı gerekse de katılımcı olarak tüm mezunlarımızı bekliyoruz.

Tac Mezunlar Derneği, İstanbul Şubesi



## CV Nasıl Yazılır?

**A**ralık ayında TAC Mezunlar Derneği İstanbul Şubesi Kariyer & Eğitim Komitesi etkinliklerine devam etti. 11 Aralık tarihinde “Cv Nasıl Yazılır?” konu başlıklı etkinliğimizde bir araya gelen genç mezunlarımız,

White & Case Hukuk Bürosu Rekabet Hukuku Departmanı Yöneticisi olarak görev yapan değerli mezunumuz Sezin Elçin Cengiz '97'nin bilgi ve deneyimlerinden yararlanma fırsatı yakaladı.

Etkinliğimiz özellikle şu anda üniversitelerin son sınıflarında olan öğrenciler için hem çok keyifli hem de çok verimli geçmiştir. Sezin Elçin Cengiz'in enerjisi, katılımı, iş deneyimlerini mezunlarımızla paylaşması ve soruları cevaplaması genç mezunlarımız için çok güzel bir fırsat olmuştur.

'97 mezunumuz Sezin Elçin Cengiz'e bizimle paylaştığı deneyimleri için tekrar teşekkür ederiz. Ayrıca etkinliğe Yelda Sanat Merkezinde ev sahipliği yapan Yağmur İlba '18 ve Metehan Mertoğlu '18 mezunlarımıza da teşekkür ederiz.

TAC Mezunlar Derneği İstanbul Şubesi Kariyer & Eğitim Komitesi olarak katılımcılar ve siz mezunlardan aldığımız geri bildirimlere göre bu tarz etkinlikleri devam ettirmeyi hedeflemekteyiz. Etkinliklerimizde her birlikte olabilmek dileğiyle...





## Büyük Buluşma

İstanbul'da geleneksel hale gelen yılbaşı kutlaması 18 Aralık gecesinde yaklaşık 100 mezunumuzun katılımıyla gerçekleşti. Gecede karma Echo'lardan oluşan Boş Kemikler grubu (Eylül Akyürek '14, Ekin Ege Altıntaş '17, Mehmet Akçay '17, Yiğit Tamer Tetiker '20) ve okulumuz efsane isimlerinden Mehmet Gür '69, Tibet Ağırtan '83 ve Tuna Dağlı '93 sahne alarak, muhteşem performanslarıyla mezunlarımızı coşturdular. Mezunlarımız mavra dolu bu gecede adete okul yıllarına döndüler.

Mezunlarımızın büyük ilgi gösterdiği gecede Murat Özyağmurlu '87 Abimizin sunumuyla geliri TAC Spor Kulübüne bağışlanmak üzere piyango çekilişi gerçekleşti. 18 Aralık gecesi gerçekleşen "Büyük Buluşma" sabahın ilk ışıklarına dek "BOM" sesleri arasında devam etti.

TAC Mezunlar Derneği İstanbul Şubesi olarak 2022 yılının mutluluk, sağlık ve bol mavra ile geçmesini diliyoruz. Bundan sonra gerçekleştireceğimiz etkinliklerimizde hep birlikte olmak dileğiyle.



## Yurtdışı Bilgilendirme Toplantısı

15 Aralık Çarşamba günü Avrupa'da okumak isteyen TAC öğrencilerine fikir vermek ve yol göstermek için TAC Yurtdışı Öğrenim Birimi ile birlikte sanal bir oturum düzenlendik. Avrupa'daki üniversitelerde okuyan mezunlarımız hem üniversitelerini hem de bulundukları şehirleri anlattılar. Fransa, Almanya, Belçika, İngiltere, İrlanda, İtalya ve Hollanda'nın çeşitli üniversitelerinde okumakta olan mezunlarımız TAC öğrencilerine tecrübelerini aktardılar. Başvuru süreçlerinden, okudukları bölümlere; yaşadıkları şehirlerin özelliklerinden yaşam masraflarına kadar her detayı kardeşleri ile paylaştılar. 12. Sınıf öğrencilerin yanı sıra; 11. Sınıf

öğrenciler, 10. Sınıf öğrenciler ve velilerin de yoğun ilgi gösterdiği oturum 100 kişinin üzerinde bir katılımı gerçekleştirildi. Genel anlatımlardan sonra isteyen öğrenciler ve veliler istedikleri soruları yöneltip mezunlarımızdan merak ettikleri soruların cevaplarını aldılar. Daha sonra Avrupa'da yaşamakta olan mezunlarımız iletişim bilgilerini kardeşleri ile paylaşarak ne zaman isterlerse onlara ulaşabileceklerini ilettiler. 2.5 saat süren etkinlik amacına ulaşarak sona erdi.

TAC Mezunlar Derneği  
İstanbul Şubesi

# ANKARA

Tac Mezunlar Derneği Ankara Şubesi 2021 Yılı'nın Son-Son Cuma Buluşmasını 24 Aralık 2021 tarihinde gerçekleştirdi.

TAC Geleneği "Son Cuma" 2021 yılına, 24 Aralık 2021 Cuma akşamı, Ankara-Armada Roll House'da coşkulu bir şekilde veda etti. Her yaştan mezunumuzun (En kıdemli TAC '64 Turhan Kaya ve en genç TAC '20 Ata Ediz) katıldığı etkinlikte, bir de "Bowling Akşamı" gerçekleştirildi. Mezunlar ve ailelerinin katılımı ile keyifli anlar yaşandı. Bowlingde en yüksek skoru alan Ali Sedat Özberk '79 oldu.

Yedik, içtik, yılbaşı pastamızı kestik, zor bir yılı daha geride bırakırken, 2022 yılının güzellikler ve sağlıklı günlerle gelmesini diledik. TACLI/TALASLI bir arada olmanın her zaman bir yolunu buluyor. Küresel salgının en zor anlarında bile bundan vazgeçmiyoruz, nice güzel buluşmalara...

TAC MEZUNLAR DERNEĞİ  
ANKARA ŞUBESİ



# İstanbul Son Cuma - "We are takin' it back to 80's & 90's"



İstanbul'da 26 Kasım Son Cuma'sı yaklaşık 65 mezunumuzun katılımı ile Piola'da gerçekleşti. Büyük bir coşku ile gerçekleşen "Son Cuma"nın mottosu: "We are takin' it back to 80's & 90's" idi. Okulumuz '89 mezunlarının da yoğun katılımıyla 50. yaşlarını kutladıkları gecede Murat Özyağmurlu '87 nin eşi Didem Abla (Dj Di) günün özelliğine uygun müzik yayını ve efsane bir performansla katılan mezunlarımızı çok keyiflendirdi. Adeta 80'li yıllara götürdü hepimizi. Gece çok geç saatlere kadar şarkılar söyleyen ve dans eden mezunlarımız, unutamayacakları bir gece yaşadılar.

TAC MEZUNLAR DERNEĞİ  
İSTANBUL ŞUBESİ



# Bilgi ve buna dayanan teknoloji baş döndürücü bir hızla gelişiyor

Röportajı: Aylin Türkmen Uluç '98

Mora Capital adlı bir girişim sermayesi fonunun ortağı olan, **TAC '98 mezunumuz Hamdi Uğur** ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

## Bize kendinden bahseder misin?

Öncelikle tüm TAC camiasına sevdikleriyle mutlu ve sağlıklı bir yeni yıl dilerim. Umarım 2022 yılında tüm dünyayı etkileyen pandemi süreci son bulur ve biz de iki yıl aradan sonra tekrar kampüsümüzü ziyaret etme ve dostlarımızla Stickler'in merdivenlerinde "Bom" çekme fırsatı bulabiliriz.

1991 yılında bir çocuk olarak girdiğim okulumuzun kapısından birçok anıyla birlikte TAC '98 mezunu olarak ayrıldım. Mezun olduktan sonraki sosyal ve iş hayatımın birçok alanında TAC'de kazandığım değerlerin bana yol gösterici olduğunu içtenlikle söyleyebilirim.

Mezuniyetten sonra Koç Üniversitesi'nde İşletme Bölümü lisans eğitimimi tamamlamak için İstanbul'a geldim. Açık olmak gerekirse, TAC'deki arkadaşlık ortamından sonra 18 yaşında İstanbul'a gelmek bir miktar "sudan çıkmış balık" etkisi yapıyor. Neyse ki, TAC '98 olarak on kişi Koç Üniversitesi'ni kazanmıştık ve İstanbul'da farklı üniversitelerdeki dönem arkadaşlarımız ile birlikte bu geçiş dönemini kolaylıkla atlattık.

Bu noktada, tüm mezunlarımızın mezuniyet sonrası yaşadığı bir tecrübeyi bizler de yaşadık. Okuldayken belki çok fark etme imkânımız olmuyordu ama farklı ortamlarda TAC'liler arasındaki arkadaşlık ilişkisine tanık olan, Türkiye'nin çeşitli bölgelerinden gelen arkadaşlarımızın bizlere gıpta ile baktıklarını görebiliyorduk.

Şuan halen İstanbul'da yaşamaktayım, Mora Capital adında bir girişim sermayesi fonunun ortağı olarak görev yapıyorum. Aynı zamanda, start-up, blockchain teknolojileri ve spor alanında kendi girişimlerimi ve yatırımlarımı yönetiyorum.

Eşim Melis, kendisi İstanbullu ve TAC'den oldukça farklı ama kendine has bir kültüre sahip olan Notre Dame de Sion Fransız Lisesi mezunu. Yaklaşık 10 yıldır evliyiz ve 6 yaşında, Can adında bir oğlumuz var. Geçtiğimiz günlerde onun okul seçimini yaparken de her şeyden önce mezuniyeti sonrası iyi bir sosyal çevreye sahip olabileceği okullar üzerinde durduk.

## TAC'deki hayatından bahseder misin?

"TAC kararım" ile başlamak isterim. Bizim zamanımızda ilkokul 5. sınıftan sonra özel okullar ve Anadolu liseleri için iki ayrı sınav yapılıyordu. Her iki sınavda da başarılı olarak hem TAC'ye, hem de bölgemizde o dönemin akademik olarak başarılı okullarından İçel Anadolu Lisesi'ne kayıt yaptırmaya hak kazandım. Gönülümde hep TAC yatıyordu ama ailem son kararımı vermeden önce



her iki okulu da yerinde görmem için beni önce İçel Anadolu Lisesi'ne ardından da TAC'ye getirdiler. Okul kapısından girdikten hemen sonra Stickler'in karşısında kararımı kesinleştirmiştim. Ailem de hal ve tavırlarımdan kararımı anlamış olacaklar ki, bir daha sorma gereği hissetmeden o gün kaydımı yaptırmıştık.

Bana TAC'deki hayatımızı sorduklarında, "120 kişilik çekirdek aile ile yaklaşık 800 kişilik yakın akrabalarla oluşan bir yuva" olarak anlatıyorum. Daha önemlisi, ortak değerleri paylaşan bu "yuva"nın her geçen gün büyümesini ve nesillerden nesillere aktarılmasını keyifle izliyorum. Dolayısıyla, TAC'yi sadece bir okul olarak değil, dönem arkadaşlarımız, abi ve ablalarımız, küçük kardeşlerimiz, spor takımlarımız ve öğretmenlerimizden oluşan, beni hayata hazırlamakla kalmayıp karşıma çıkan zorluklarda gücünü yanımda hissettiğim ikinci bir aile olarak görüyorum.

Arkadaşlıklar ve mavra ortamı ile birlikte okulda benim için önemli bir diğer unsur ise basketbol takımımızdı. Hepimizin bildiği gibi, TAC'nin geçmişten gelen bir basketbol ruhu vardı, buna rağmen o dönemde antrenmanlarımızı yapabileceğimiz bir kapalı salonumuz yoktu. Çalışmalarımızı ya lise sahası olarak adlandırdığımız beton zeminde ya da Çukurova Spor Kulübü'nün kapalı salonunda yapardık. Hatta zaman zaman Mersin'de başka okulların salonlarını bile kullanıyorduk. Basketbol takımı olarak ufak tefek bölgesel başarılarımız olsa da okulumuzun ihtiyacı olan kapalı salonun yapımı için daha sansasyonel, mezunlar arasında da bir etki yaratacak bir başarıya ihtiyacımız olduğunun farkındaydık. Böyle bir dönemde, co-



ach'umuz İbrahim Ertem hocamız ve bir parçası olmaktan her zaman gurur duyduğum '98 döneminin ortaokul basketbol takımı ile 1995 yılında Türkiye finali oynayıp turnuvayı Türkiye 3.sü olarak tamamladık. Uzun yıllardan sonra, ülkenin "basketbol markası" okullarını yenerek, kendi kapalı salonumuz olmadan gelen bu Türkiye derecesi beklediğimiz etkiyi yarattı ve bugün kampüsümüzde kullanılan kapalı salonunun temelleri atılmış oldu.

Yine aynı yıllarda okul takımlarımız olmasına rağmen bir kulüp takımımız yoktu. Okul takımındaki herkes aynı zamanda bölgemizin en iyi basketbol alt yapı kulübü Çukurova'nın lisanslı sporcusuydu. Hatta bir dönem, TAC'li basketbolcular olarak o kadar başarılıydık ki, Çukurova basketbol takımının neredeyse tüm sporcuları TAC'li oyunculardan oluşuyordu. Yine gelen Türkiye derecemizin bir sonucu olarak TAC kulübümüz kuruldu ve tüm sporcular olarak yeni kulübümüzü temsil etmek üzere yuvamıza döndük.



Çukurova TAC Takımı



Hiçbir başarı rastlantısal değildir. TAC basketbolunu tekrar ayağa kaldırırken tüm takım arkadaşlarımızın, basketbolcu ağabeylerimizin, hocalarımızın özverili katkıları oldu. Basketbol takımı olarak okul zamanı haftada minimum dört gün, yazın ise hafta içi her gün antrenman yapardık. Her antrenman aslında arkadaşlardan, aileden, derslerden hatta mavradan uzak kalmak demekti bizim için ama hiçbirimizin bundan şikâyetçi olduğunu hatırlamıyorum. Hatta 15 yaşında yaklaşık 1.97 m boya sahip olmanın bana getirdiği hız ve denge gibi konulardaki dezavantajların üstesinden gelebilmek için Türkiye 3.lüğü öncesindeki yaz



hafta içi her gün günde 3 antrenman yapardım. Yazın her sabah Çukurova tekstil fabrikasında çalışan işçilerin servisi ile Mersin'den Tarsus'a gider, önce yardımcı antrenörümüz ile bireysel antrenman, daha sonra kız takımımız ile bir antrenman, öğlen yine tekstil fabrikasında yediğimiz yemekten sonra salona gelen kendi takımım ile son antrenmanı yapıp günü bitirirdim. Sonrasında elde edilen başarılar ve vesile olunan olumlu gelişmeler ile tüm bu zorluklar güzel birer hatıraya dönüştü tabii.

Liseye geldiğimizde ise hem basketbolun bu yaşlarda ülke çapında profesyonelliğe evrilmesi hem de bizim gündemimize giren üniversite sınavları sebebiyle vitesi küçülttüğümüz ve tecrübelerimizi küçük kardeşlerimize aktardığımız bir dönem geçirdik. Burada benim için en önemli hatıra, o dönemdeki ortaokul kız takımına (2001 dönemi) coach'umuz İbrahim Hoca'nın da talebi ile yardımcı antrenörlük yapmaktı.

### ***Kariyer hayatın nasıl şekillendi, bunda TAC'nin etkisi oldu mu?***

Koç Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra "Big4" diye adlandırılan denetim şirketlerinden biri olan Deloitte'ta ilk işime başladım. Denetim, iş dünyasında,

uzun mesai saatleri ve çokça seyahat gerektirmesi sebebiyle "zor" işler arasında gösterilir, kendine özgü alt/üst ilişkileri vardır ama iş hayatı ve çalışma disiplini olarak insana önemli tecrübeler katar. Dolayısıyla, zaman zaman görüşme fırsatı bulduğum, özellikle finans alanı ile ilgili yeni mezunlarımıza, kariyerlerine bir denetim firmasında başlamalarını öneriyorum.

TAC'deki yıllarım dahil, küçüklüğümden itibaren finansal konulara ilgi duymaktaydım. Liseden mezun olup üniversite tercihlerimi yaparken, kariyer planı olarak aklımda finansal konularda şirketlere danışmanlık yapma fikri vardı. Bu fikrin bir sonucu olarak Deloitte'tan sonra bir başka Big4 firması Ernst&Young'a geçtim. Yeni görevimde, benim için uzun bir kariyerin başlangıcı olacak, şirket birleşme ve satınalma (M&A) işlemlerinde danışmanlık yapıyor olacaktım. Bu görevimi, sırasıyla QNB Finansinvest, Ata Yatırım gibi değişik firmalarda, farklı pozisyonlarda çalışarak 11 yıl boyunca global çapta önemli projelere imza atarak yerine getirdim.

2016 yılında, bir arkadaşım ile birlikte start-up ve KOBİ düzeyinde, gelecek vadeden şirketlere yatırım yapmak üzere Mora Capital girişim sermayesi yatırım firmasını kurduk ve Mora Capital altında çeşitli şirketlere yatırım yaptık. Yatırım yaptığımız firmalardan bir tanesi de güzel bir tesadüf eseri, TAC'den ağabeyimiz Demir Sabancı'nın sahibi olduğu bir sigorta brokerlik firmasıydı. Bu firmada kendisiyle ortaklığımızı halen sürdürüyoruz.

Bununla birlikte, yatırım yaptığımız yenilenebilir enerji, portföy yönetimi, lojistik, teknoloji ve sigorta şirketlerinde yönetim kurullarında görev alarak, finansal ve şirket yönetimi konularında edindiğim tecrübeyi bu firmalara aktararak sağlıklı bir şekilde büyümeleri için destek veriyorum.

Kurumsal olarak yaptığımız yatırımların yanı sıra, bireysel olarak da özellikle teknoloji, blockchain ve spor ile ilgili start-uplara yatırım yapmayı, elimden geldiği kadar bu firmalara destek olmayı, yeri geldiğinde bu firmalarda girişimci arkadaşlar ile birlikte yer almayı seviyorum.

Genel olarak, TAC mezunu olmanın iş hayatında getirdiği kolaylıklardan bir tanesini de herhangi bir yerden toplantı talep ederken yaşadım. Öncelikle, toplantı talep edeceğim firmanın yöneticilerini her zaman LinkedIn'den kontrol ederim. Eğer varsa, ilgi-

li pozisyonundaki bir mezunumuz üzerinden talebimi iletmek çalışma hayatımın ilk yıllarından itibaren bana her zaman kolaylık sağlamıştır. Açıkçası, ben de aynı şekilde bir mezunumuzdan gelen talepleri önceliklendirmekten memnuniyet duyuyorum.

### ***Bireysel girişimlerin hakkında bize bilgi verir misin?***

Bir girişim sermayesi fonunun yöneticisi olmam sebebiyle, özellikle start-up dünyasında çokça yatırım fırsatı ile karşılaşıyorum. Ancak fonumuzun yatırım dönemini sonlandırdığımız için fonumuz üzerinden yatırım yapamıyoruz. Bunun yerine, çok beğendiğim ve kaçırmak istemediğim projelere bireysel olarak yatırım yapıp destek veriyorum. Bunlardan en önemli üç tanesini paylaşmak isterim:



## **TIRPORT**

Bir teknoloji start-up'ı olarak faaliyete başlayan Tırport'u en kısa şekliyle, "kamyoncuların UBER'i" olarak tanımlayabiliriz. Tırport, bir platform üzerinden yük taşıyanlar ile yük verenleri buluşturan, hem yükü veren hem de yükü taşıyan için avantajlar sağlayan bir uygulama. Tırport sayesinde, yük verenin rekabetçi fiyat ve kolay bir şekilde yükünü taşıyacak kamyonu bulması ve taşınan yükün anlık olarak takip edebilmesi imkânı sağlanırken, yükü taşıyan için ise dönüş yükü bulma kolaylığı, taşıma programı optimizasyonu, tahsilat ve sigorta gibi konularda birçok kolaylık sağlanıyor.

Tırport mevcut durumda, 80 bini aşkın kamyoncu üye sayısı ile günde 3,500'den fazla taşımaya aracılık yapıyor. Geçtiğimiz ay, Re-Pie Portföy'ün liderliğinde bir grup yatırımcıdan 20 milyon ABD\$ değerleme üzerinden 2,5 milyon ABD\$ yatırım alan Tırport'un önümüzdeki dönemde 1 milyar ABD\$'ı değerleme bariyerini aşarak ülkemizin "Unicorn" listesine adını yazdıracağına inanıyorum.

www.tirport.com



## ADWAVES

Adwaves, henüz oldukça başlangıç aşamasında olan yine bir teknoloji start-up'ı. Hepimiz, otoyollarda girdiğimiz tünellerde aracımızın radyo yayınının kesilerek bir bilgilendirme anonsu girilmesine aşinayızdır. Normal şartlarda söz konusu radyo yayınını kesen cihaz pahalı bir teknolojiye sahip. Adwaves'in girişimcisi arkadaşımız bu teknolojiyi baştan tasarlayarak daha uygun maliyet ile daha işlevsel bir hale getirdi. Adwaves'in amacı ise bu teknolojiyi AVM'lerin, iş merkezlerinin büyük otoparklarına yerleştirerek buralarda yeni bir reklam mecrası yaratmak. Aynı zamanda acil durum ve güvenlik anonsları için de kullanılacak sistemi İstanbul'da bazı AVM otoparklarında faaliyete geçirdik. Başlangıç aşamasında bir grup melek yatırımcının desteğini aldığımız girişimimizde önümüzdeki dönemde yeniden bir erken aşama yatırım turuna çıkmayı planlıyoruz.

www.adwaves.tech



## MAX POTENTIAL

Max Potential ise altı spor sevdalısı arkadaş tarafından kurulmuş bir "sosyal girişim" aslında. Hepimiz, Türk sporunun hak ettiği seviyede olmadığını zaman zaman dile getirmişizdir. Hatta nüfus olarak bizden çok küçük komşularımız bile dünya sıralamalarında üst seviyelerde sporcular yetiştirirken, bizim ülke-

ce sadece birkaç branşta sıkışıp kalmamız bizim gibi sporseverleri üzmüştür.

Hatta değişik branşlarda altyapılarda oldukça başarılı sporcular yetiştirirken, aynı sporcuların bilinçsizlik, yanlış yönlendirmeler ve maddi imkânsızlıklar sebebiyle bu başarılarını profesyonelliğe geçerken devam ettiremediklerini görüyoruz.

Max Potential'ın amacı, Türk sporcusunun potansiyeline ulaşması ve o seviyede istikrarlı bir şekilde uzun yıllar kariyerini sürdürmesini sağlamak. Aslında bu proje ile TAC'deki sporcu kimliğimi daha sonra edindiğim iş hayatı tecrübesi ile birleştirip start-up'lardan gelen bilgi birikimim ile aynı mantıkla, gelecek vadeden 16-22 yaş arasındaki genç sporculara yatırım yaparak başarılarına ortak olmayı amaçlıyorum.

Bir tenisçi üzerinden örnek vermek gerekirse, uluslararası arenada bir tenisçinin sağlıklı bir şekilde dünya sıralamasını yükseltebilmesi için yılda en az 90 civarında tekler maçı, 40-50 civarında da çiftler maçı yapması gerekiyor. Bu kadar maç demek, farklı ülkelere hatta farklı kıtalara sıkça seyahat ve bu seyahatlerin arasına sıkıştırılmış bir antrenman programı demek. Tüm bu turnuva seyahatlerinin maddi yükü ve bunun üzerine turnuvalara katılması gereken antrenör, kondisyoner gibi teknik ekibin de maliyetleri eklenince genç tenisçilerin sadece sponsorluklarla karşılayamayacağı bir boyuta ulaşıyor. Bu noktada Max Potential yapısı devreye girerek anlaştığı sporcular için bu masrafların tamamını Max Potential karşılıyor.

Tenis, basketbol, voleybol ve futbol başta olmak üzere her branş için o branşın duayen isimlerinden oluşan danışma kurullarımız var. Danışma kurullarımızdan aldığımız öneriler doğrultusunda bünyemize dahil ettiğimiz sporcularımızın, turnuva seyahat masrafları, bireysel antrenör, kondisyoner, fizyoterapist, beslenme uzmanı, psikolog, uyku danışmanı, sponsorluk danışmanı, sosyal medya danışmanı, hukuk danışmanı, finansal danışman, yaşam koçu gibi profesyonel düzeyde birçok alanda alacakları hizmetleri Max Potential olarak biz karşılıyoruz. Karşılığında sporcumuzun sadece sporuna odaklanmasını, kendini bu imkanlar dahilinde geliştirmesini ve kendi maksimumuna ulaşmasını bekliyoruz.

Max Potential girişimimiz için de yine bir melek yatırımcı grubundan başlangıç seviyesi yatırımı al-



dık, bundan sonra birkaç yatırım turuna daha çıkmayı hedefliyoruz. Finansal kazanç da beklemekle birlikte, hem biz girişimciler hem de yatırımcılarımız aslında Max Potential'ı bir sosyal girişim olarak görüyoruz. Hepimizin asıl amacı, günün birinde bir oyuncumuzu NBA'de görmek, bir tenisçimizi Wimbledon gibi büyük bir turnuvada, "box"ından izleyebilmek veya bir atletimizi olimpiyat kürsüsünde görebilmek. Bu sporcumuz bir de TAC kökenli olursa benim için çifte mutluluk olacaktır.

www.maxpotential.pro

### ***Bizimle unutmadığın bir TAC Anını paylaşır mısın?***

Orta 3'ün başları, ortaokul basketbol takımı olarak sonu mutlu bitecek ama zorlu bir sezona başladık. Bir gün, okul sonrası lise sahasında yapacağımız antrenman öncesi coach'umuz İbrahim Hoca, yanıma geldi ve eve gitmemi artık takımda oynayamayacağımı söyledi. Şok olmuş bir şekilde nedenini öğrenmek istedim ve sebep olarak yemek ayırt etmem, daha doğrusu sebze yememem olduğunu belirtti. O dönemde sebze yemediğimi ailemden öğrenmiş ve yemediğim sürece takıma bir daha giremeyeceğimi söyledi. Bütün dünya başıma yıkılmıştı, o anda ne kadar söz versem de o akşam beni antrenmana almadı ve eve gönderdi. Bir hafta boyunca, bundan sonra sebze yemeklerini de yiyeceğim konusunda kendisini zar zor ikna

ettim ve tekrar takıma dönebildim. Bu olayın bir sonucu olarak sonraki 4 yıl boyunca her turnuvada bütün yemeklerde İbrahim hocamın yanına oturmak ve tüm sebze yemeklerinden ikişer porsiyon yemek zorunda kaldım. Tabii tadını almamak için yanında yiyip o dönemde alıştığım acı biberler de hâlâ günümüzde sofrada bana eşlik ediyor, sebze ise hiç yok değil ama az hala.

### ***TAC'den Yeni mezun olan ve olacak arkadaşlara ne söylemek istersin?***

Öncelikle mezun adaylarına, okullarının keyfini sonuna kadar çıkarmalarını, her anı doya doya yaşamalarını öneriyorum. Tadına varılarak yaşanan her bir hatıranın uzun yıllar boyunca hafızalarında özlemle anılacağından emin olabilirler.

Yeni mezun arkadaşlarımıza ise, içerisinde olduğumuz bilgi ve teknoloji çağını iyi anlayıp ona ayak uydurabilecek şekilde kendilerini geliştirmelerini öneririm. Bilgi ve buna dayanan teknoloji baş döndürücü bir hızla geliyor, gelişmekle kalmayıp her zamankinden daha çabuk eskiyor. Dolayısıyla, içerisinde bulundukları bu güzel ailenin nimetlerinden de faydalananarak, sorgulayarak teknolojik gelişmeleri anlamalarını, uygulamalarını ve hatta proaktif olarak gelişimin içerisinde bir rol almalarını öneririm. Bu noktada, tecrübelerim doğrultusunda kapım tüm mezunlarımıza açıktır. Herkese sağlıklı ve mutlu bir yıl dilerim.



# TAC'nin en büyük özelliği, özgüveni yüksek insanlar yetiştirmesidir

Röportaj: Aylin Türkmen Uluç '98

Beyaz yakalı hayattan sıkılarak pastacılık eğitimi alan şu anda ise Milliyet Gazetesi'nin Pazar ekinde "Tam Kararında Tarifler" köşesini yazan **Kaan Yarman '05** mezunumuz bize dünü, bugünü ve gelecekteki planlarını anlattı.

**Sevgili Kaan, bize kendinden bahseder misin?**

Ben 2005 mezunlarından Kaan Yarman. Çiftçi bir babanın öğretmen bir annenin küçük oğluyum. Bilgi Üniversitesi'nde reklamcılık okuduktan sonra 10 yıl kadar Hürriyet Gazetesi'nde proje ve iş geliştirme grubunda çalıştım. Sonrasında beyaz yakalı hayattan sıkıldığımı fark edip ayrıldım. Mutfak Sanatları Akademisi'nde pastacılık eğitimi aldım. Şu anda Milliyet Gazetesi'nin Pazar ekinde Tam Kararında Tarifler köşesini yazıyorum. Bir de Instagram hesabım olan Tam Kararında'yı yönetiyorum.

**Yemek yapma isteği nasıl başladı?**

Üniversitede çok hoşlandığım bir kız vardı. Ben reklamcılık bölümündeydim, o psikoloji. Tanışırız belki diye psikolojiden seçmeli alıyordum. Ama utandığım için konuşamıyordum. Bir gün bir arkadaşım 'sevdiği bir tatlı yap sınıfta dağıt, belki hoşuna gider tanışırsınız' dedi. Dedim ben kıza merhaba diyemiyorum, sevdiği tatlıyı nasıl bulacağım. Ben arkadaşlarımdan öğrenirim dedi. Sevdiceğim profiterol seviyormuş. Taktım önlüğü, 4. denemede tutturdum hamuru. İlk böyle girmiştim mutfaka.

Bunun yanında Çukurovalı olmanın insanın damakının gelişiminde çok büyük etkisi olduğunu düşünüyorum. Zaten kalorinin içine doğuyoruz. Annemin güzel yemek yapması, babamın dışarıda yemek yeme sevdası yemeğe olan düşkünlüğümün temelini hazırladı.

**Instagram'da neler yapıyorsun? Yemeklere kadın isimleri verip onlara şiirler yazıyorsun. Bu nasıl gelişti?**

Instagram'da Tam Kararında isimli bir yemek hesabım var. Genellikle tatlı ağırlıklı tarifler veriyorum. Bundan 2 önceki ev sahibimin adı Esamet'ti. Aramız biraz gergindi. Kendisiyle minikli bir tartışmamız olmuştu. Ben de o sırada çatlak kurabiye yapmıştım. Dedim buna ev sahibimin adı yakışır. Adını Esamet koyup aşağıdaki maniyi yazmıştım. Sonra hoşuma gitti bu konsept, devam ettim.

Ne kadınsın sen Esamet  
Her gün dedikodu, her gün gıybet  
Kiran 1 gün gecikse ölmezsin  
Sen de azıcık sabret

**Yemeklere ve tatlılara yazdığın şiirleri çok beğenerek okuyorum. Instagram hesabındaki yazıların da çok keyifli. TAC'de ve sonraki okul hayatında Türkçe-edebiyatta nasıl bir öğrenciydin? Üzerinde etki bırakan öğretmenlerin oldu mu?**

Benim dedemin de babamın da çok güzel şiirleri vardır. Babam güzel şiir okurdu. Ben de küçükken çok şiir yazardım. O zamanlar edebiyat konusunda üstün yeteneklerim olduğunu düşünüyordum. Uyaklı şiirler, kafiyeli sözler, hep çok hoşuma giderdi. O yüzden bende olay biraz şiirsellikten maniciliğe kayıyordu. İlkokul çağlarındaki öğretmenlerim de hevesimi kırmamak için sağ olsunlar hep iyi niyetli şeyler

söylerlerdi. Ben de böyle olunca çok önemli bir şair olacağımı düşünüyordum.

Gerçeklerle lisede karşılaştım. Lise 1'deki edebiyat hocam Ahmet Karagözlü'ydü. Bir gün kompozisyon sınavından çıktık, ben yine harikalar yarattığımı düşünüyorum. Sonuçlar açıklandı. Ahmet Hoca, kompozisyon sınavından ilk kez 'o' verdiği öğrencisi olduğumu söylemişti bana.

Edebiyatı çocukluğumdan beri çok severim. Ama kendime kadar seviyormuşum. Derslerde çok başarılı değildim maalesef.

**Instagram hesabında çeşitli konseptler var. Bir tanesi de pazarcılık yaptığın videoların. Ben de seni o şekilde tanıdım zaten. Bu iş nasıl başladı?**

TAC '95 Mustafa Çıtak'la (kuzenim) en sevdiğimiz hobimiz pazara gidip alışveriş yapmak. Bir gün pazarcının birinden önlüğünü rica edip minikli bir mani okudum pazarda. Instagram'a yükleyince çok tuttu bu video. Sonra ne zaman Mustafa Abi'yle pazara gitsek birinden önlük rica edip mani okuyorum.

**TAC, hayatını ve seçimlerini nasıl etkiledi?**

TAC bana, gerektiği yerde gerektiği gibi davranmayı öğretti. Bir şirketin CEO'suyla toplantı yaparken nasıl davranılması gerektiğini de, gimbikoğlu bir mekânda nasıl mavra atılacağını da gösterdi bize.

Seçimlerime vizyon kattı. Bir iş yapacaksak en iyilerden olmayı, hayatta sıradan kalmamayı öğretti.

Her şeyden önemlisi TAC'de çok mutlu okuduk biz. Abilerimizden, ablalarımızdan, hocalarımızdan sevgiyi, saygıyı ve kaliteli serseriliği öğrendik. Bunlar insana özgüven katıyor, hayata 6-0 önde başlıyorsunuz. TAC'nin bana göre en büyük özelliği, özgüveni yüksek insanlar yetiştirmesidir.

**TAC'de okuyan Kaan'a bir gün mutfaktan Tam Kararında tarifler vereceğini söyleydim, ne derdi? Bu yönde bir hayalin olmuş muydu hiç?**

Ben ortaokuldan beri reklamcı olmak istiyordum. Üniversite tercihlerimde de sadece reklamcılık yazdım. Hayalim hep metin yazarı olmaktı.

Reklam ajanslarına girebilmek için çok uğraştım. CV olarak ofislere şişme kadın, taş manken, ahtapot



göndermişliğim, başvurularımınla gazeteye çıkmışlığım vardır. Çok uğraştım; ancak hayal ettiğim reklamcılık kariyeri olmadı bir türlü.

Buna karşılık şu anki Instagram hesabımın adını arkadaşlarım bulmuştur, hesabı benim yerime onlar açmıştır. Benim aklımın ucundan geçmezken, beyaz yakalılığı bırakıp mutfağa geçme fikrini aklıma ilk sokan babamın bir arkadaşıdır. Resmen hayat beni mutfağa sürükledi.

O yüzden biraz kadere inanan birisiyim. Mutfak benim için hobiydi. Sonra insanın hobisiyle para kazanmasının neşeli bir şey olduğunu gördüm. Sonradan olaylar hep mutfak odaklı gelişti.

**Instagram ve sosyal hayat çoğumuzun hayatında ciddi bir yerde artık. Senin de karşılaştığın ilginç olaylar, teklifler oluyor mu? Bizimle paylaşır mısın 1-2 tanesini?**

Duyar kasan çok oluyor. Geçende karpotka tarifi yapıp paylaşmıştım. Müzik olarak da içerikte Michael Jackson'dan Smooth Criminal'ı kullandım. O yüz-

den story'e Michael Jackson'ın moonwalk yaptığı bir gif ekledim. 'Nimetin üstünde insanları dans ettirmek günahtır' duyarı yedim.

Bir tarifimde Sezen Aksu'dan 'seni yerler' şarkısını kullanmıştım. Parçanın bir bölümünde 'yaylanmadan yürü, yoksa günah bizden gider' diye geçen bir bölüm var. Kadının birinden 'nasıl yürüyeceğimi sana mı soracağım, her şeye karışamazsın' duyarı yedim.

**Unutamadığın TAC anlarından bizimle paylaşır mısın?**

Lise 1'deki ilk Mersin yemeği bittikten sonra dışarıdan birileriyle bizimkiler arasında bir tartışma yaşanmış, kavgı çıkmış. O sırada olay kulaktan kulağa yayılırken bana yakın 3-5 kravatlı, gömlekli, takım elbiselinin yerde birini hırpaladığını görünce ben de dahil olup yerdekine vurmaya başladım. Sonra herkes yavaş yavaş vurmaya bırakıp ayrılmaya başladı. Ben hala yerdekine vuruyorum. En son çevremdeki herkes gitti, sadece ben kaldım yerdekine vuran. Sonra bir baktım yerdeki bizim dönemden Eren Abice.

Biz yemekten çıktığımız için şık kıyafetlileri bizden diye düşündüm. Karşı taraf da meğer düğünden çıkmış. Onlar da benim üstümü başımı görünce gelin veya damat tarafı diye değerlendirdi sanırım.

Yanlışlıkla kendi dönem arkadaşımı dövmüştüm.

**Bir diğer anımı daha paylaşmak isterim:**

Lise sondayız, aylardan Ocak. Handball antrenmanından çıkmışız. Muhtemelen Tarsus'ta yılın en soğuk günü yaşanıyor. Neden olduğunu bilmediğim bir şekilde takımdan 8-10 kişi el ele tutuşup 3 deyin-ce yerdeki su birikintisine atlayalım dedik. Sadece ben ve Kaan Öcal atlادık suya. Islandık tabi. Yanımızda giyebileceğimiz tek kuru şey antrenman şortumuz. O da diz altı uzunluğunda, parıl parıl parlayan kırmızı bir şey. Mecbur kaldık giydik.

Cebimizde de son 5 liramız var. Ya yemek yiyeceğiz ya da otobüse bineceğiz. Dedik paça içelim ısınırız. Parayı paçaya verdik. Hala üşüyoruz. Eve kadar böyle yürüsek zatürre oluruz. Gel dedim Kaan'a, babamın bürosu buraya yakın. Bürodan birisi bizi eve bırakır.

Sokağı döndük, bir baktım karşıdan bizim araba geliyor. Dedim kismet ayağımıza geldi. Babamın da gözü uzağı iyi görmezdi. Sadece bizim o soğukta par-

layan şortlar dikkatini çekmiş. Arabayı da babamla birlikte çalışan Mahmut Abi kullanıyor. 'Görüyorsun değil mi şunları Mahmut?' demiş babam; 'Bunların da anası var, bunların da babası var; gençliğin düştüğü hale bak'. Mahmut Abi bakmış birisi benim. 'Halit Abi sanırım onlardan birisi Kaan' demiş.

Biz tabi çok mutluyuz Kaan'la, gelişmelerden habirimiz yok. Bindik arabaya, babamda çıt yok. Dedim bu fırtına öncesi sessizlik. Evde güzel fırçalamıştı sonra.

**TAC'den yeni mezun olan kardeşlerin için neler tavsiye etmek istersin?**

Mutlu olmaya baksınlar bence. Onları ne mutlu ediyorsa imkanları dahilinde onun peşinde koşsunlar.

Para kazanmak onları mutlu edecekse paranın peşinde koşsunlar.

Sıfırdan iş kurup 'bunu ben başardım' demek onları mutlu edecekse, bunu yapsınlar

Gezmek, eğlenmek, alem yapmak onları mutlu ediyorsa istedikleri gibi takılsınlar

Ben 'hayatta planlar yaparken başımıza gelenleri yaşıyoruz.' mottosuyla yaşayanlardanım.

Başınıza ne gelirse gelsin her zaman mutlu olursunuz umarım.



## TAC '76 LEVENT SOYLU İLE SÖYLEŞİ

**Basketbol öncelikle bir takım oyunu, dolayısıyla paylaşmayı, yardımlaşmayı, açığını kapatmayı, birlikte sevinmeyi ve üzülmeyi öğreniyorsunuz**

Röportaj: Osman Çetin '96



**TAC'ye giriş maceranızı sormak istiyorum. Okul kapısından girdiğinizde hayal ettiğiniz yerde miydiniz yoksa rüzgâr sizi Tarsus'a mı atmıştı? O günleri dinlemek isteriz.**

Kesinlikle hayal ettiğim yerdeydim, nitekim TAC'yi kazandığımı öğrenince o yıllarda ayrı ayrı yapılan diğer kolej sınavlarının hiçbirine girmedim. Bizim ailemizde TAC'nin çok ayrı bir yeri vardır. Yaşar ve Çetin dayılarım '56 ve '58 mezunudur, Tahsin ağabeyim ise '73 mezunu, ben okula girdiğimde o da orta 3 talebesiydi. Babam için bizim TAC'yi kazanmamız çok önemliydi, o nedenle maddi-manevi çok fedakârlık yaptı, özellikle İngilizce eğitimin iyi olduğu bir okulda okumamızı çok istiyordu.

**TAC'de basketbol maceranız nasıl başladı ve devam etti?**

Okula ilk girdiğim günden aklımda kalan manzara bir tarafta minyatür futbol, diğer tarafta tek potada basketbol maçı yapan bir dolu talebe veya bugünkü talebelerin deyişiyle abiler. Ailemizde bütün büyüklerimin en fazla yaptığı ve sevdi-



ği spor basketboldu, özellikle Çetin dayım ligde de oynamış, çok iyi bir basketbolcuydu... TAC'de yine en popüler spor basketboldu, özellikle Mr. Hornish geldikten sonra basketbola verilen önem arttı. Orta üçe geldiğimizde okul takımındaydım, ama çok fazla oynama şansı bulamıyordum, lise 1 de ise okul takımında değildim ancak lise bir yazını Adana'da o zamanki Demirspor oyuncusu ve



antrenörü Alaattin ağabeyle beraber bütün yaz atletizm, halter ve yoğun basketbol antrenmanı yaparak geçirdim. Bunun sonucunda lise ikide okul takımına seçildim, ama yine çok fazla oynama şansı bulamıyordum. Lise iki yazı biraz fazla hırs yaptım herhalde; daha yoğun atletizm, ağırlık çalışması ve basket kampı şeklinde bütün yaz Adana'da geçti. Her akşam Gençlik sarayında Adana Demirspor, Milli Mensucat oyuncularını ile top oynuyorduk. Lise üçe geldiğimizde çok daha kuvvetli, biraz daha uzamış, iyi sıçrayan, kendine güvenen, daha iyi şut atan bir oyuncu olmuştum. Bu olumlu gelişme kimsenin gözünden kaçmadı, takımda daha çok yer bulmaya başladım. O yıl Nejat Hocamla birlikte çok çalıştık, takım olarak iyi kenetlendik ve tüm rakiplerimizi peş peşe yenerek Bolu'da namağlup Türkiye şampiyonu olduk. Bir yandan da ortaokul ve minik takım oyuncularını ile yakından ilgileniyor ve onların da şampiyonluğu için uğraşıyordu sonuçta o yıl her 3 ka-



tegoride de Türkiye şampiyonluğu kazandık, 450 kişilik bir okuldan hiç beklenmeyen inanılmaz bir başarıydı bu.

**TAC sonrası lig seviyesinde basketbola geçiş döneminiz var; kısaca sizden dinleyebilir miyiz?**

Ankara Tıp Fakültesinde 3. Sınıfa geçtiğim yazdı. O sezon sadece TAC mezunu ve talebelerinin oynayacağı Tarsus Schweppes takımı Hasan ve Mehmet Karamehmet kardeşlerimin girişimi ile kuruldu ve 1. Amatör Kümede oynamaya başladı. Hepimiz çok heyecanlıydık, formalarımız Amerika'dan gelmişti. Daha ilk sezonunda Güney Sanayi ile birlikte şampiyon olarak 2. lige çıkmaya hak kazandık. En büyüğümüz Hasan '75 mezunu, en küçüklerimiz de o zaman lise 1 talebeleri olan Ahmet Uyan, Üstün Öngel ve Mehmet Perçin'di ('81 mezunları). İkinci lige çıkınca takımda isim değişikliği oldu ve Çukurova Sanayi olarak ilk sezonumuz-





da maalesef 1. lige çıkamadık, ancak ben Tıp Fakültesi 5. Sınıftayken en büyüğümüz '72 TAC mezunu Bekir Çılsal ağabeyimizin katılımı ile daha güçlü bir takım olduk ve o yıl 1. Lige çıkmayı başardık. O takımın en küçüğü de Erdem Gök '83 yine lise 1 talebesiydi. Hepsi TAC'den yetişmiş oyuncuların 1. lige çıkardığı Anadolu takımı, bence Türk basketbol tarihinde dizilere konu olabilecek büyük bir başarı öyküsüdür. Ben 6. sınıfta basketbolu bıraktım, zaten 1. lig seviyesinde oynayacak kadar iyi değildim, o iş çok daha fazla fedakârlık, çalışma ve azim gerektiriyordu.

**Hekimlik ve basketbol birlikteliği sizi çok zorladı mı ve nasıl devam etti? Zorlukları nelerdi?**

Tabii ki çok zorladı. Ankara'da tıp fakültesinde okuyorsunuz, her hafta sonu cuma akşamı okuldan çıkıp ya Mersin'e ya da deplasmana İzmir'e,



İstanbul'a gidiyorsunuz. Genellikle otobüsle gece seyahati oluyor ve pazar gecesi Ankara'ya dönüp ertesi sabah tekrar hastaneye staja gidiyorsunuz. Bu arada hafta içi takım olarak antrenman yapmıyoruz, ev arkadaşlarım Yavuz Öngel ve Can Hisarlı ile birlikte açık bir sahada, genellikle Tevfik Fikret lisesine gider, orada şut çalışır, bire bir oynayarak form tutmaya çalışırdık. Bu arada babam tıp fakültesini ihmal ettiğim için biraz kızardı, ama ikisini birlikte başarıyla yürüttüğüm için gurur duyduğumu da hissederdim. Fakülte hayatımda hiç ikmale kalmadım, belki çok iyi bir talebe olmadım, ama hiç sene kaybetmeden de mezun oldum.

**Basketbolun size kat-**



**tıklarını genç kardeşlerimiz sizden dinlemek isteyecektir.**

Basketbol öncelikle bir takım oyunu, dolayısıyla paylaşmayı, yardımlaşmayı, açığını kapatmayı, birlikte sevinmeyi ve üzülmeyi öğreniyorsunuz. Hiçbir kalıcı, uzun süreli başarı disiplinli çalışma olmadan gelemmez, spor sayesinde disiplinli çalışmayı öğrenmek ilerideki iş yaşamında çok büyük fayda sağlar. Bana göre bir takımın başarısında en önemli istatistik asist sayıdır, bu sayının fazlalığı takım oyununun en büyük göstergesidir. Ben de oyuncu karakteri olarak atmaktan çok attırmayı seven bir kişiliğe sahiptim. Düşünsenize asist yapıyorsunuz, sizin verdiğiniz pas sayesinde takım arkadaşınız sayı atıyor, dönüyor sizi işaret ediyor ve "senin sayende ya da onun sayesinde" diye sizi onore ediyor. Bu özelliğim ilerideki iş yaşamımda da altımdan gelen talebe ya da asistan olsun, onları yetiştirmek, onlara yol göstermek, onların başarıları ile gurur duymak anlamında bana çok şey katmıştır. Hekim olarak ilgi alanım olan baş-



boyun kanser cerrahisinde de ilk kural iyi bir takım kurmaktır, yanınızda iyi bir ekibiniz yoksa bireysel olarak bir yerde tıkanırsınız, yardım edecek size asist yapacak insanları ararsınız. Bence küçük yaşta bireysel yapılan sporlar yerine takım sporları yapmanın ilerideki yaşamda çok daha fazla yararı görülüyor.

**TAC Spor Kulübü'nü yakından takip ettiğinizi biliyorum. Kulübün bugünü ve geleceği ile ilgili görüşleriniz almak isteriz.**

Bu yıl TAC öğrencilerinin takımında daha fazla şans bulması beni çok mutlu ediyor. Geçmişteki TAC Schweppes ve Çukurova Sanayi takımlarını hatırlatıyor. Maalesef bu yıl sadece bir maçlarına gidebildim. Yenmek tabii ki güzel, ama mücadele etmek, elinden gelenin en iyisini yapmak, bunun için çalışmak, o disiplini elde etmek de yeterli bence. Maalesef son toplarda çok maç kaybettik ama bu, eminim, büyük bir tecrübe olacak ve ileride okul takımına ve aşağıdan gelen genç oyunculara daha iyi olmak için hırs ve enerji katacaktır. Bu yıl Necati ağabeylerinin başlarında olması büyük şans, Necati hepimiz için rol model olmuştur, asist denince ülkemizde benim ilk aklıma gelen oyuncudur. Umarım emeklerinin karşılığını alırlar ve her geçen gün daha iyiye giderler. Okul takımının başarısına da çok katkısı olacağını düşünüyorum.

Bu güzel söyleşi ile beni geçmişte TAC de yaşadığım güzel anılara götürdüğünüz için size çok teşekkür ediyorum...

**Biz teşekkür ediyoruz zaman ayırdığınız için....**



## Adana grup terapi toplantımızı 3-6 Aralık'ta yaptık



### Esat Yürekli '74

**B**undan önceki toplantımızı Eylül sonunda Göcek'te yapmıştık, aradan sadece 2 ay geçmesine rağmen, herkes büyük bir heyecan ile tekrar biraraya geldi.

Adana'da geçen yıl pandemiden dolayı toplanamadık, fakat 2019'da gene aynı günlerde gelmiştik.

Alp Ötüş bir gün evvel geldi, teftiş ve kontrol maksadı ile değil de erkenci olduğu için diylim. Uğur Çınar İstanbul'dan, Ekmel Okay gene İzmir'den, Turgay Gümüş, Levent Işıklı, Mustafa Emre ise Turgay'ın arabası ile İstanbul'dan geldiler. Ömer Kükner Urfa'dan geldi.

Orhan Beşkök 4 gün evvel Mersin'e gelip, Kemal Tarım ve Ekmel ile beraber okulumuzun Namrun'daki evinde bu kış günlerinde 3 gün Eskimoculuk oynamak için gittiler. Döndüklerinde anlattıklarına göre donma zayıtı vermeden ovaya inmişler. Çok sevindik.

Ekmel ve Orhan Mersin'den Adana'ya geldiler. Ben uçakla Antalya'dan geldim.

Murat Sepici bize Cuma akşamı 5 Ocak Kebap'ta yer ayırttı. O akşam sürpriz katılımcı grubumuzun Pamfilya temsilcisi Hakan Mutlutürk ile Adana'dan Galip Şimşek oldu. Uğurtan Doğan grubun toplantıları hiç kaçırmaz o da Adana'dan geldi.

Murat biz gelmeden 2 saat evvel, et tavaları fırına attırmış, biz geldiğimizde masamız donanmıştı ve terapi saatimiz başlamış oldu.

Yemeğe damgasını vuran en büyük terapist Hakan, bize anlattığı trajikomik Amerikan-İrak savaşındaki Musul maceralarını merakla ve kahkahalarla dinledik. Sessiz fakat derinden çalışan doktorumuz Galip bu sefer yemeğe gelince bizi çok sevindirdi. Galip bizim elmamız, tadına bir türlü doyamıyoruz.

Murat yemekten evvel beni ve Alp'i narenciye bahçesine götürdü, orada dalından topladığımız portakal ve mandalinalar süperdi. Hayatımda hiç tatmadığım "Cara-Cara" Washington tipi kırmızı portakal gerçekten çok lezzetli geldi. Bu portakal-

dan bir sepet toplayarak cumartesi ve pazar kahvaltısı masasında gurme tadım iştirakinde bulunduk, üstadımız Levent bu portakalın tropikal bir tadı olduğunu tadar tatmaz söyledi, araştırdık ki evet bu cins portakal ilk Kolombiya da Washington cinsinin kazara mutandı sonra şans eseri ortaya çıkmış.

Cumartesi programı okul ve Tarsus da Eyüp vardı.

Aynı sabah otelin kahvaltısında Adana Belediye Başkanı Zeydan Karalar'ın, otelde kalan ve CHP Mersin mitingine katılmaya gelmiş vekilleri ziyaretinde bizim masaya da gelip herkesi teker teker se-

lamlaması da ayrı bir sürpriz oldu.

Okul sevdamız bir başka oluyor. Kapısından 50 yıl önce nasıl heyecanla giriyorsak gene aynı heyecanla giriyoruz. Dedemiz Kemal sağ olsun alışveriş yapmamız için dükkânı bize açtırdı, oradan yeni model T-shirt ve sweatshirtlerimizi aldık, bundan sonra üzerinde Stickler olan arma da yapmalarını teklif ettim. Fikir beğenilir umarım.

Film yönetmenimiz Mustafa, okulumuzda her yıl "Film Making" work-shop'u yapıyor ve çok başarılı. 7 yıldır bu program devam ediyor. Her yıl okulda 2-3 hafta kalır. Bu yıl geleneksel Stickler mer-



diven fotoğrafında esaslı bir değişik formasyonu yaptı. Turgay gözümüzün önünde sırtı bize dönük dans etmeye başladı, birden bize dönüp, ellerini havaya kaldırarak dansa davet etti, hep beraber kalkıp dans ettik. Hepimiz tekrar 17 yaşındaydık. Bu dansın QR'ını Mustafamız yaptı, yanda gönderiyoruz, oradan seyredebilirsiniz. Dans programından sonra drone ile çekim yaparak kısa bir okul turu yapıp, hazırlıkta altı sınıf üstü yatakhane olan bölümde okul dış duvarında bulunan 1967 yılında bütün sınıf çekilmiş resmimizi andık.

O anda hayat gerçekten bize gülmeye başladı ve güzel olmuştu.

Tarsus da kebab yeme ritüelimiz her toplantıda var. Bizim sınıfta kebab mavrısı bitmez. Levent Üstadımızın dediği gibi "Bayrak inmez, mangal sönmez" lafını doğruladık. Bu sefer de Eyüp'te yemek muhabbetinde dayanamayıp tekrar Turgay ve Mustafa'nın öncülüğünde bir dans partisi daha yaptık. Artık bu da geleneksel ritüele girmiş oldu. Bu yemeğe Mersin'den sevgili doktorumuz Hüseyin Yalçın da geldi fakat sürpriz katılım Halim Pekcan oldu. Halim'e güzel bir şaka senaryosu yazıp yıl içerisinde whatsapp grubunda tekrar ileti atım cezasını üstüne yükleyip, oylamaya başladık. Bakışları ben niye geldim dermiş gibi olduysa da gayet sakindi, boynum kıldan incedir, grubun kestiği cezaya canım feda dedi. Ciğerimi de kötü yaktı ama artık idare edeceğiz modunda kaldı. Sağ olsun sayesinde çok güldük.

Mersin den Kahraman Yavuz da geldi yemeğe. Kahraman yemek ısmarlama konusunda gurme düzeyinde fakat yanında oturmak gerekiyor. Seneye bize bu konuda taktiklerini öğretecek. Bu yıl hızına yetişemedik. Uğur "Kebabımı yerim ama artık

içkiyi eskisi kadar içmiyorum" deyip kadehini herkes için kaldırdı. Alp de " Ben de artık hiç içmiyorum. " deyip " Tadımlık içerim, beraberiz artık." dedi. Grubunuzun avukatı Cengiz Sönmez'in sağında oturan Uğur'a daha sonra da karşısında oturan Alp'e bakıp onları " bunlar ne diyor ya" der gibi süzmesi çok hoştu.

Pazar günü grubumuzun İndiana Jones'u Ekmel'in motivasyonu ile Adana Müzesi gezisi planladık. Adana Müzesi çok başarılı. Eğer hiç gitmemiş arkadaşlar varsa mutlaka görsünler. 2017 de tamamlanmış eski mensucat fabrikasını harika dizayn etmişler. Ben Adanalı olmama rağmen Ceyhan yakınındaki Anavarzalar Antik Kenti'nin bu kadar muhteşem olduğunu bilmiyordum.

Öğleden sonra Ömer, bizleri Mersin'deki bahçesinde sıkma ve ayran ziyafetine davet etti. Ömer'in bizde hakkı çoktur. Bizi en az 10 yıl her homecoming'e geldiğimizde bu evde ziyafete davet etmiştir. Ömer'in Urfa'da fıstık bahçesi de var. Urfa Mersin bahçelerinde mutluluğu yakalamış Ömer'imize sağlıklı günler diliyoruz.

Pazar akşamı, son günümüzde Adana'nın en nostaljik kebabcısı Mesut a gittik. 1921 den beri aynı yerde bulunan ve başka hiç bir yerde şubesi olmayan bu kebabçıda, Orhan'ın " Bu yediğimiz en güzel kebaptı." tanımını çok doğru bulduk.

Terapi günlerinin sonucu olarak. Hayatta en büyük mutluluklar parayla satın alınamayan mutluluklardır sözünü bir kere daha arkadaşlar arasındaki bu samimi havada yakaladık.

Gelemeyenlere sözümüz yok, gelmeyenlere hayatı biraz ıskaladıklarını hatırlatırız. Gelecek toplantıda telafi etmeleri dileği ile bir başka toplantıda görüşmek üzere diyoruz.

# Namrunistan Cumhuriyeti

## Kazım APA '82

Gallenin sincap olduğu  
Peynirli pidenin pizzaya dönüştüğü  
Meşe palamudunun bile yenilebildiği  
Oksijenden sabah körü uyanılan yere yayla de-  
nilirmiş

Ve ben senelerce bunu iskalayarak yaşamışım...  
Kanaat önderimiz Mustafa Özünlü her sene ol-  
duğu gibi ev sahibimiz

Fahri ise çifte kavrulmuş badem şekeri olarak ( hem 82 hem de 83'liler ile beraber kutladığı için )  
deneyimli organizatör.

İçinde bir miktar alkol ihtiva eden içecekler bir  
yana yiyecek vs. her şeyi bir kaç gün öncesinden ha-  
zırlatmış bile...

Böyle ortamların olmazsa olmazları hazırlan-  
mış vesselam

Neredeyse kırk (40) yıl olmuş mezuniyetimiz-  
den...

Öncesinde altlık mahiyetinde bir Yeşilova klasi-  
ği...

Masada bitmeyen humus üzerine söyleşiler ve  
o söyleşileri süsleyen bardakaltı lahmacun muhab-  
beti

Yaşlar ilerledikçe kabaran iştaha eşlik etmekte  
zorlanan mideler...

Kalkan her kadehte yâd edilen TAC'lı günler...

Hadi artık deyip yola düşüyoruz

Akşamı ateş kenarında yüzlerce kez anlatılmış  
olmasına rağmen gülünecek hikâyeler bizi bekliyor

TAC hikâyeleri şöyle farklıdır

Yaşayanlar bilir ama başka yerde anlatırsanız  
koskoca adama "Atma birader" dedirtecek kadar sı-  
ra dışıdır

En azından artık yanımda onaylayacak Tarsuslu  
bir arkadaşım olmazsa anlatmamayı tercih ediyor-  
um



O denli!

"Lord of the flies" ile başlayan felsefi konuşma-  
lara, Sinan Tansal'ın "sound cloud" listeleri eşlik edi-  
yor

Sınıf hikayeleri ile beraber...

Ebediyete intikal eden canlara kalkıyor kadehler  
Ve sırasıyla bitmiyor ateş sönene kadar ne mü-

zik, ne hikâyeler, ne de kardeşlik

Yatakhane muhabbetine yakın dağıtılan odalar...  
İşte bir daha...

Koyduk anıları bir demet, katladık,  
Gömlek cebine!

12 yaşında bir çocuğun saflığı ile 57 yaşında ada-  
mın ruh hali arasında gidip gelen buluşmalar...

# 29 Ekim 2021 Esamet Hanım Konakları Çamlıyayla

Yazan: Emrah Bulut '92



TAC birlikteliğinin belgesi olan fotoğraflar...  
90'lı yıllarda mezun olan "gençler", 2002  
mezunu mekân sahibi kardeşleri Alp ve hepimizin  
en genci Nihat Arıkan abimiz (TAC '72)...  
Bu fotoğraf karesini ve anlamını başka hiçbir

okulda ya da camiada yakalayamazsınız.  
(Kesinlikle spontane bir buluşmaydı biz 92'liler  
kendi aramızda organize olmuştuk sadece)

Yoruma gerek yok. TAC forever...



Adana'da yaşayan 1998 mezunları ve aileleri uzun bir ara verdikten sonra Adana Tenis Dağcılık Kulübü'nde kahvaltıda bir araya geldiler. 7 yıl birlikte okuduğumuz arkadaşlarımızın çocuklarının da arkadaşlık kurup birlikte zaman geçirmelerini izle-

mek paha biçilmez bir duygu. Yüz yüze buluşmayı çok özlemişiz, darısı inşallah baharda Tarsus'ta Homecoming'de yeniden bir araya gelmeye.

Mert Uğurses '98

## TAC MEMORIES



TAC'NİN 100.YILI ANISINA BASTIRILMIŞ OLAN BU MİLLİ PİYANGO BİLETİNİ HATIRLAYALIM İSTEDİK.

[www.tacmemories.org](http://www.tacmemories.org)

Nur Altınörs koleksiyonu.

Katkı için Nur Altınörs '68 abimize teşekkürler.

# Neden aidat vermeliyim?



**Sevgili TAC,**  
Aidat bağışları Dernek faaliyetlerini yürütebilmemiz için gereken en önemli güç kaynağıdır. Şimdiki ve gelecekteki hizmetlerimizin temel kaynağı aidatlardır.



## 2022 YILI AİDATIMIZ

Aidat 425 TL + Üniversite Bursu 75 TL olarak belirlenmiştir.

# TALAS ALIDAĞI T.C. 98

Tuncay Sergen



**T**alas'ta biz okurken bir anneanne vardı. Her yıl 29 Ekim'de Ali Dağı'na takriben 1500 metre tırmanır, taşlarla Cumhuriyetin kaçınıcı yılı olduğunu yazardık. Yazı 1 metre ende 20 metreye yakın boyda romen rakamlarıyla yazılırdı. Dizilen taşlar beyaza boyanınca Kayseri çıkışından Talas'a kadar her yerden görünürdü.

Bu gelenek 1931'den 1967'ye kadar devam etti. 50 küsur yıl durdu, unutuldu.

Geçen yıl tekrar başlatmak istedik. Oradaki sivil toplum kuruluşları ve belediyenin işbirliğiyle yazı yine yazıldı. Ağır pandemi nedeniyle yalnız 2 Talas Amerikanlı törene katılabiliyordu.

Bu yıl Tuncay Sergen, A. Boyacıoğlu, Zeki Karakimseli, Ali Ertem, Bozkurt Aran, Yavuz Özdoğu, Ertan Söylemez, Fevzi Vidinli, Rifat Özalp, Saffet Esen, Hakkı Gürol, Metin Ata-



mer, Sırrı Ergun, Yılmaz Ayata, Şerif Boyacı, Rifat Karakimseli, Mustafa Murat, Mehmet Gür, Hüda-ver Alper, Arif Ünlü, Mehmet Timuçin ve eşleri ile birlikte 34 kişi biz de Talas'a gittik. Yurtdışından, İstanbul'dan, Ankara'dan, Afyon'dan, İzmir'den ve Kütahya'dan gelenler oldu.

29 Ekim günü Talas Tol Kahve'de buluştuk. Bayraklarımızla dağa çıktık. Cumhuriyetin 98. yılını kutladık. Zirvede İstiklal Marşı'nı, andımızı, okul marşımızı topluca okuduk.

Talas halkı, öğrencileri de bize katıldı.

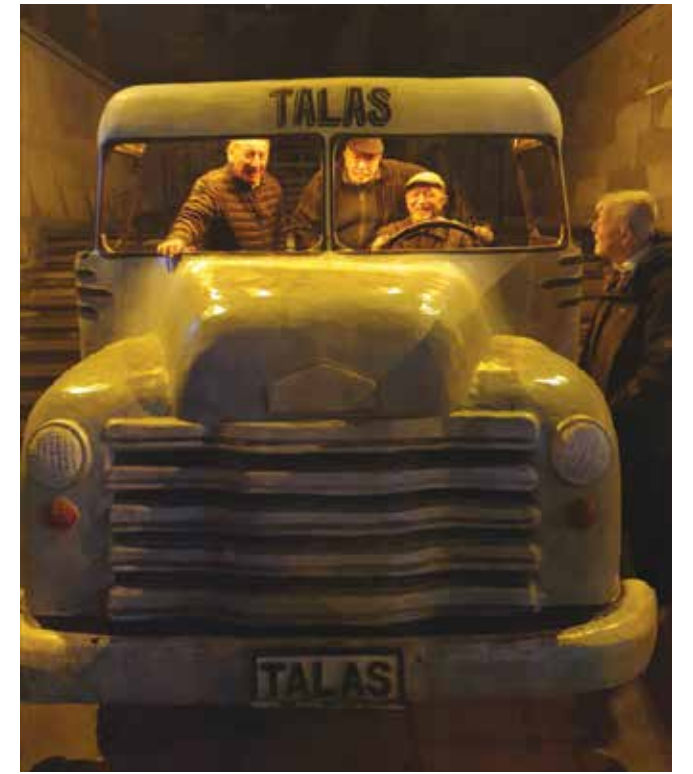
Aynı akşam Radisson Otel'de Cumhuriyet yemeğimizi yaptık.

Bu 3 günlük programda okulumuzu gezdik. Akşam okulda Talas belediyesinin bizim için verdiği yemeğe katıldık.

Tarihi Endürlük Köyünü gezdik.

Son gün Kayseri gezimiz vardı. A alışveriş yaptık. Kurtuluş Müzesi, Gevher Nesibe Müzesi, Kapalı Çarşı, eski Kayseri Mahallesini gezdik.

2023'te 100. yılda Talas- Tarsus birlikte Cumhuriyet kutlamasını daha kalabalık bir grupla düzenlemek için sözleştik ve ayrıldık.



## 2022'de Elimiz Hangi Taşın Altında?

**Defne Ongun Müminoğlu (TAC '89)**

**2**021 senesinin yaz aylarında yaşanan doğal afetler esnasında TAC dayanışmasına şahit olmuştuk. BizLetter'da "Elini Taşın Altına Koyan TAC'liler" başlıklı yazımız da o dönemde yaşananları özetliyordu.

Elini taşın altına koyan mezunlarımızın yaptıklarına, emek verdikleri projelere yer vererek onları desteklemenin ve bu çalışmalardan tüm camiamızın haberdar olmasının önemli olduğunu düşündüğümüz için, dergimizde bu başlığa kalıcı bir yer vermek istedik.

Üstelik TAC camiası olarak birbiriyle örtüşen,

birlikte güçlenebilen projelerde el ele vermenin çıkacak sonuca büyük etkisi olacağına inanıyoruz. Nihayetinde birlikten gerçekten kuvvet doğuyor.

Bunun dışında, "Ne yapsam?" "Kime destek versem?" "Nasıl işe yarayabilirim?" diye düşünen mezunlarımız olduğunu ben şahsen çok iyi biliyorum. İşte bu arayışta olan kişiler için de burada yer verilen çalışmalar altın değerinde olacaktır.

Bu sayıda birbirinden farklı kulvarda hizmet sunan üç ayrı proje var. Her birinin sizlere ilham vermesini ve paylaşılanları keyifle okumanızı ümit ederiz.

## İki Kişilik Ordu ve Uluslararası Şefika Kutluer Festivali

**Refik Kutluer (TAC '74)**

**Ç**ağımızın kültürsüzleşme sorununa ve kaliteli kültür olaylarının, dijital platformlarda kaybolup iynin kötü ile güzelin çirkin ile düzeylinin düzeysiz ile kısaca her şeyin birbiri ile karıştığı ortamda, toplumun kaliteli müziğe ulaşmasını sağlayıp ilişkili disiplinlerle birlikte sunmayı amaçlayan bir festivali 12 yıldır Refik Kutluer TAC '74 ve eşi devlet sanatçısı Şefika Kutluer düzenlemektedirler. Amaç bilimsel doğrular çerçevesinde ilişkili örnekler ve bilgilerle kültür, sanat ve çevre bilinci oluşturmaktır.

"Doğu Batı ile Buluşuyor" temasıyla 2010 yılında Ankara'da başlayan sonraki yıllarda Anadolu'nun farklı kentlerine de açılan "Uluslararası Şefika Kutluer Festivali"nde; Sihirli Flüt unvanlı, uluslararası flüt solisti Şefika Kutluer'in ulus-

lararası kariyerinde oluşturduğu ilişkiler kullanılarak hem batının hem de doğunun en kaliteli orkestra ve sanatçıları Türk seyircisi ile buluşturulmaktadır. Festivalde bugüne kadar; Almanya'dan Rus-



ya'ya, Çin'den Meksika'ya, Kore'den Yunanistan'a, Avusturya'dan ABD'ye, Portekiz'den Lüksemburg'a, Hakasya'dan Slovenya'ya, Sırbistan'dan Çekya'ya, Kosova'dan Kazakistan'a, İsviçre'den Karadağ'a, Polonya'dan Litvanya'ya, İngiltere'den Fransa'ya, Arnavutluk'tan İsrail'e birçok ülkeden çok renkli performanslar, sergiler ve bilimsel sunumlar yer aldı.

Uluslararası Şefika Kutluer Festivali, etkinlik sektörünün Oscar'ı kabul edilen "Ace of MICE Awards 2020"de "En İyi Festival" kategorisinde 1. seçildi.

"Bilim Sanatla Buluşuyor" sloganı ile devam eden festivalde her konserden önce icra edilecek müzikle ilgili bilgiler ve farklı disiplinlerin uzmanlarınca eğitici sunumlar yer almaktadır. Refik Kutluer "Korumak için Tanımak Lazım" başlıklı sunumlarında izleyicilere ülkemizin değerlerini anlatmakta ve bilinmeyen veya unutulmuş değerlerimize dikkat çekip gündem yaratmaya ve koruma bilinci oluşturmaya çalışmaktadır. Ayrıca; İlber Ortaylı, Talat Halman, Yıldız Kenter, Semih Sergen, Sinan Canan, Ertuğrul Ateş, Özgen Acar, Sergen Çirkin, Timur Devlatov, Kevin Locke gibi uzmanlar kendi konularında aydınlatıcı sunum ve performanslar gerçekleştirmişlerdir.

Unicef'in İyi Niyet Elçisi olan Şefika Kutluer'in Unicef'e yardım konseri, Bratislava Çocuk Korosu, Pakistan Depremi'ne ve Somali'ye yardım konserleri, Azerbaycan, Filistin için düzenlenen konserler, Mozart'ın kayıp eserinin dünyada ilk kez seslendirildiği konser, sahnede müziğin ilhamı ile yapılan canlı yağlı boya tablo, Tarsus'un kurtuluşunun kutlandığı ve Unesco koruması altına girmesi için düzenlenen konser, Shakespeare dönemi müzikleri eşliğinde İngiltere'nin Ankara Büyükelçisi ve Refik Kutluer tarafından İngilizce ve Türkçe sunulan soneler 12 senedir düzenlenen önemli etkinliklerden sadece bazılarıdır.

**Bratislava Çocuk Korosu'nun Kutluerler'e teşekkür performansı (Video)**



**İlk 12 Festivaldeki etkinlikler (Video)**



"European Baroque Ensemble eşliğindeki Şefika Kutluer'in konserinde İngiltere'nin Ankara Büyükelçisi ve Refik Kutluer'in Shakespeare sunumu sonrası"

Hiçbir ticari gaye gözetilmeden ve sadece aynı katkılarla düzenlenen festivali "2 kişilik ordu" diye anılan Kutluer çifti büyük özveri ile gerçekleştirmekte ve toplumun eğitilmesi, kültür sanat seviyesinin yükseltilmesi ve yeni sanatseverlerin oluşması için 12 yıldır gayret gösterilmektedir.

[www.sefikakutluerfest.com](http://www.sefikakutluerfest.com)

[www.sefikakutluer.com](http://www.sefikakutluer.com)

[www.facebook.com/sefika.kutluer](https://www.facebook.com/sefika.kutluer)

<https://www.instagram.com/sefika.kutluer/>

# Birlikte Geleceğiz Sürdürülebilir Destek Projesi



**Ç**ocuk Kitapları Yazarı Defne Ongun Müminoğlu (TAC '89) ve Eğitimci – Yazar Banu Tozluyurt'un ortak projesi.

Çocuk kitapları yazmaya başladığımdan bu yana çocuklarla farklı ortam ve mekânlarda buluşma fırsatı yakalıyorum. Büyük şehirlerde özel okullarda okuyan çocuklarımız çok şanslı. Konusunda uzman pek çok kişiyle buluşma imkânı buluyorlar. Okul dışında da aileleri onları kültürel anlamda destekliyor.

Ancak ihtiyaçlı devlet okullarında ve köylerde okuyan çocukların bir yazarın okullarına gelmesini bırakın, kitaba ulaşımaları dahi mümkün olamıyor. Kültürel kaynak bulunmayan okullarda, iş öğ-

retmenlere düşüyor. Kendi imkânlarıyla bu eksikliği tamamlamaya çalışan öğretmenler, mesleklerinin ötesinde büyük bir yük altına giriyorlar.

Hâl böyle olunca, çocuk kitabı yazmaktaki en büyük motivasyonum olan daha çok çocuğun kitapları sevmesi, kitaplarla ufuklarının genişlemesi, kültürel anlamda gelişmeleri, beni ancak ve ancak ihtiyaçlı çocuklara ulaşmamla tam anlamıyla bir sonuca varacağım ve tatmin olacağım gerçeğiyle karşı karşıya bıraktı.

Bu kararlar senelerdir köylere, taşınmalı eğitim yapan bölgelere, büyük şehirlerdeki ihtiyaçlı devlet okullarına gitmeye, gidemesem de onlara kitaplarımı iletmeye ve uzaktan da olsa kitap temalı etkin-



likler yapmaya gayret ediyorum.

Bu noktada benim gibi ancak benden farklı olarak kadının kırsalda gelişimi, kendini yetiştirmesi, aktif olarak aile ve ülke ekonomisine katkıda bulunmasıyla ilintili çalışmalar yapan sevgili dostum Banu Tozluyurt ile çalışmalarımızı "Birlikte Geleceğiz" başlığı altında birleştirmeye karar verdik.

Birlikte Geleceğiz Sürdürülebilir Destek Projesi, Türkiye'de gelişim olarak eksik kalmış, ihtiyaçlı köylerdeki okullara ve köy kadınlarına ulaşmayı hedefliyor. Biz iki iş kadını iki anne, bilginin en büyük güç olduğundan yola çıkarak kadınların kendilerini keşfetmeleri, kişisel ve ekonomik gelişimleri için adım atmaları; çocuklarının da kültürel anlamda kitaplar aracılığıyla belki de hayal bile edemedikleri dünyalara ulaşmaları, gelecekleri için bilinçli seçimler yapmaları amacıyla yola çıktık.

Bu projeye her ay bir şehir ve o şehirdeki birden fazla köye ulaşmayı planlıyoruz.

Biz aslında kendi ayakları üzerinde duran kadınıyla, onu destekleyen erkeğiyle, hızla gelişen çocuğuyla hayal ettiğimiz ülkenin bir parçası olmak



için yola çıktık.

İlk durağımız olan Mersin'in Kocayer Köyü'nde öyle sıcak karşılandık ki... Bu buluşmayla ilgili filmimize aşağıdaki QR kodunu okutarak ulaşabilirsiniz.

Bir sonraki durağımız Mardin – Midyat (hatta aslında Batman – Gercüş) oldu. Yine ihtiyaçlı bir köy okulu ve öğrencileri için çırpınan bir öğretmen bizi bekliyordu.

Bireysel tecrübelerimiz oldukça fazla olsa da Birlikte Geleceğiz Projesi çok taze. Daha çok köye gidebilmek, çocuklara ve kadınlara kitap ulaştırabilmek için kurumsal sponsorluklara, belediye desteğine ve bireysel desteklere ihtiyaç duyuyoruz. Bu desteklerle oluşacak havuz sayesinde hedeflediğimiz sayıda noktaya ulaşmamız çok daha kolay olacak.

Projemizin hayal ortağı ve okullar konusunda bize rehberlik eden Dilek Livaneli de pek çok dalda ödül almış, yurt içi ve dışında bu konuda emek veren bir eğitimci, bir köy okulu öğretmenidir.

Proje hakkında detaylı bilgi almak için:

Defne Ongun Müminoğlu: [defneo@gmail.com](mailto:defneo@gmail.com)  
/ [www.defneninkitaplari.com](http://www.defneninkitaplari.com) / @defne71



**Birlikte Geleceğiz  
Tanıtım Filmi için:**



# Sürdürülebilir Tarım ve Gıdaya Destek

**Turgut Yeğenağa (TAC '01)**  
**Bunge Gıda Türkiye Ülke Lideri**

Öncelikle 2014'te başladığım ve 2020'den beri Ülke Lideri olarak sürdürmekte olduğum Bunge Gıda Türkiye kariyerim boyunca ekibimle birlikte Bunge'nin pek çok sosyal sorumluluk projesinin bir parçası olmaktan gurur duyduğumu belirtmek isterim.

**T**ıpkı geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi 2022'de de elimizi taşın altına koyarak ülkemize faydalı olmak ve tarladan aldığımızı bir nebze olsun toprağımıza geri vermek üzere canla başla çalışmaya devam edeceğiz. Atatürk'ün dediği gibi Milli ekonominin temelini tarım olduğuna sonuna kadar inanan bir ekibiz. Dünya nüfusu arttıkça Türkiye'nin geleceğinin çok daha fazla tarımda, tarıma dayalı katma değerli üretimde olacağını biliyoruz.

Bunge Gıda olarak tüm fabrikalarımızda sıfır atık felsefesiyle çevreci bir üretim sergilemenin yanı sıra 144 yıllık geçmişiyle Türkiye'nin en köklü markalarından Komili Zeytinyağı ile gelecek kuşaklara daha yaşanabilir bir dünya ve sürdürülebilir gıda sağlayacak projeleri hayata geçiriyoruz. Ölmez ağaç olarak da bilinen zeytin ağaçlarının sürdürülebilirliği ve geleceği için Çevre Şehircilik ve İk-

lim Değişikliği Bakanlığı ile birlikte yürüttüğümüz Anıt Ağaçlarla ilgili sosyal sorumluluk projemiz, Balıkesir Üniversitesinden bilim ekibinin katkılarıyla 2018 yılından beri sürüyor. Bugüne kadar proje kapsamında 20 milyon zeytin ağacının taranması, çalışmanın ilk aşamasında Ayvalık ilçesi sınırları dahilinde 81, ikinci aşamasında ise Manisa'da 229 adet anıt zeytin ağacının tespit edilip bir çoğunda tescil aşamasına gelmesine öncülük ettik. Balıkesir, Ayvalık ve Manisa'dan sonra projemizin hedefinde tüm Türkiye bulunuyor. Anıt Ağaç projemizin yanı sıra kültür mirası olarak gördüğümüz zeytinyağını atalarından miras almış bölgesel üreticilerle el ele vererek iyi tarım uygulamalarının desteklenme-



Sunay Akın



Muhtar Kent



Somer Sivrioğlu



Anıt Ağacı



si ve zeytinyağı kültürünün geleceğe taşınması için çalışmalar yürütüyoruz. Bu yıl kuracağımız Komili Zeytin ve Zeytinyağı Enstitüsü ile gerek zeytinyağı kültürünün yayılmasına gerek yaşlanan bir meslek olan zeytinciliğin doğru ve verimli bir şekilde gençlere ve kadınlara aktarılmasına katkıda bulunmayı hedefliyoruz.

2020-21 hasat yılında, TAC camiamız için çok kıymetli Muhtar Kent ağabeyimin de destek verdiği ve katkıda bulunduğu; onunla beraber, zeytin ve zeytinyağına gönül vermiş pek çok değerli iş insanının ve ünlü şeflerin yer aldığı Zeytin Hasadı belgeselimizi çekti ve yayınladık. Ailenizle birlikte keyifle izleyeceğiniz 50 dakikalık belgeselimize Komili Youtube hesabımızdan ulaşabilirsiniz. Belgeselimizi 2022'de de pek çok mecrada yayınlamaya devam ederek zeytin ve zeytinyağı üretiminin kültürümüze olan katkılarını paylaşmaya devam edeceğiz. Ayrıca bu yıl da hızımızı alamayarak bu defa Sunay Akın ile çok keyifli bir belgesel daha hazırladık. Yeni belgeselimizi çok yakında dijital mecralarda izleyebilirsiniz.

Ekibimle birlikte 2022 yılında da elimizi taşın altına koyarak; suyu toprağı ve iklimi ile son derece kıymetli ülkemizin çiftçisine, toplumuna ve kültü-

rüne fayda sağlayacak projelere öncülük edecek olmaktan büyük mutluluk ve heyecan duyuyorum.

**Hasat Belgeselimize aşağıdaki QR kodu taratarak ulaşabilirsiniz:**



# TAC SK'dan Haberler

>> TAC SK BGL takımımız kasım ve aralık aylarında oynadığı 10 karşılaşmada 2

galibiyet 8 mağlubiyet aldı. Bu karşılaşmalarda aşağıdaki sonuçlar alındı:

## TAC SK KASIM AYI MAÇLARI

|            |                                     |           |        |                        |
|------------|-------------------------------------|-----------|--------|------------------------|
| 8.11.2021  | TAC SK-GALATASARAY NEF              | 53 - 75   | MERSİN | Tarsus Spor Salonu     |
| 14.11.2021 | ALİAĞA PETKİM SPOR-TAC SK           | 79 - 91   | İZMİR  | Enka Spor Salonu       |
| 17.11.2021 | TÜRK TELEKOM SPOR-TAC SK            | 85 - 83   | ANKARA | Ankara Spor Salonu     |
| 21.11.2021 | TAC SK-FMV IŞIK OKULLARI YALOVASPOR | 87 - 89   | MERSİN | Tarsus Spor Salonu     |
| 28.11.2021 | TAC SK-ANADOLU EFES                 | 104 - 105 | MERSİN | Edip Buran Spor Salonu |

## TAC SK ARALIK AYI MAÇLARI

|            |                               |         |          |                                      |
|------------|-------------------------------|---------|----------|--------------------------------------|
| 5.12.2021  | FENERBAHÇE BEKO-TAC SK        | 95 - 67 | İSTANBUL | Fenerbahçe Metro Enerji Spor Salonu  |
| 8.12.2021  | TAC SK-BÜYÜKÇEKMECE BASKETBOL | 89 - 83 | MERSİN   | Tarsus Spor Salonu                   |
| 19.12.2021 | TAC SK-GELİŞİM KOLEJİ         | 68 - 69 | MERSİN   | Tarsus Spor Salonu                   |
| 26.12.2021 | FRUTTI EXTRA BURSASPOR-TAC SK | 81 - 71 | BURSA    | Barış Spor Salonu ve Gençlik Merkezi |
| 30.12.2021 | GALATASARAY NEF-TAC SK        | 91 - 82 | İSTANBUL | Küçükçekmece Halkalı Spor Salonu     |

>> TAC SK, 2022 yılında ocak ve şubat aylarında normal sezon içerisinde 6 karşılaşma daha oynayacak. Takımımız grubunda ilk 6 takım arasına girmesi halinde yoluna ikinci

grupta devam edecek. İlk 6 dışında kalırsa TAC SK için BGL 2021-22 sezonu tamamlanmış olacak. Gelecek maçlarımızın programı şöyle olacak:

## TAC SK KALAN MAÇLAR

|            |                                     |          |                                  |
|------------|-------------------------------------|----------|----------------------------------|
| 9.01.2022  | TAC SK-TÜRK TELEKOM SPOR            | MERSİN   | Tarsus Spor Salonu               |
| 15.01.2022 | TAC SK-ALİAĞA PETKİM SPOR           | MERSİN   | Tarsus Spor Salonu               |
| 22.01.2022 | FMV IŞIK OKULLARI YALOVASPOR-TAC SK | YALOVA   | 90. Yıl Spor Salonu              |
| 26.01.2022 | ANADOLU EFES-TAC SK                 | İSTANBUL | Küçükçekmece Halkalı Spor Salonu |
| 29.01.2022 | TAC SK-FENERBAHÇE BEKO              | MERSİN   | Tarsus Spor Salonu               |
| 5.02.2022  | TAC SK-BÜYÜKÇEKMECE BASKETBOL       | İSTANBUL | Gazanfer Bilge Spor Salonu       |



>> TAC SK U16 Erkek Basketbol takımı Mersin İl Şampiyonluğu için karşılaştığı Dorukspor'u 90-60 yenerek Mersin Şampiyonu oldu. Takımımız 22-26 Şubat 2022 tarihleri arasında Niğde'de düzenlenecek olan Bölge Şampiyonası'nda mücadele edecektir.



>> TAC Lise Erkek Basketbol takımı 24 Aralık 2022 tarihinde Mersin İl Birinciliği maçında karşılaştığı Lisan Fen Lisesi'ni 76-60 yenerek Mersin İl Şampiyonu oldu. Lise Erkek Basketbol takımımız 17-21 Ocak 2022 tarihlerinde Mersin'i ve TAC'yi temsil etmek için Karaman'da Bölge Şampiyonası'nda mücadele etti.

İlk maçında Antalya Özel Kırmızı Çizgi Fen Lisesi ile karşılaştı ve maçtan 69-72 galibiyet ile ayrıldı. İkinci maçında Hatay Özel Defne Ekin Anadolu Lisesi ile karşılaştı ve mücadeleyi 96-71 kazandı. Son maçında ise Konya Özel Diltaş Anadolu Lisesi ile karşılaşan Lise Basketbol takımımız mücadelede 72-56 mağlup olarak grupta ikinci oldu ve Bölge Finallerini tamamladı.





>> TAC Lise Kız Basketbol takımımızın oyuncularının Alp Erdem abileri aracılığı yaptığı forma talebi eski basketbolcu mezun ablalarına ulaştı. '91- '94 döneminde basketbol oynamış ablaları ile '91-'94 mezunu bazı abilerinin sponsorluğunda formalar yapıldı ve 5 Ocak Çarşamba günü sporcu kızlarımıza formları, basketbolcu ablaları Bedia Gücüm

'94 ve Gökçe Demirtaş '92 tarafından takdim edildi. Bu sponsorluğa katkıda bulunan aşağıdaki mezunlarımıza teşekkür ediyoruz.

**(Bedia Gücüm '94 / Senem Sadıklar '92 / Zeynep Karamehmet '93 / Gökçe Demirtaş '92)**  
**(Hüsamettin Uslu '94 / Fikret Kalaoğlu '94 / Nedim Okuyan '94 / Onur Salık Koç '91)**



>> TAC Lise Kız Voleybol takımımız 23 Aralık 2022 tarihinde Mersin İl Finalleri'nde Evrensel Kültür Koleji'ni 3-0 yenerek Mersin şampiyonu oldu. Takımımız, 13-16 Ocak 2022'de Kayseri düzenlenen Bölge Finalleri'nde Mersin'i ve okulumuzu temsil etti.

Takımımız Kayseri'de ilk maçında Hatay Arsuz Ertuğrul Gazi Lisesi ile karşı karşıya geldi ve müsabakayı 3-0 kazandı. İkinci maçını Adana Şehit Ahmet Mehmet Spor Lisesi ile oynayan takımımız karşılaşmayı 2-3 kazandı. Son maçında Kayseri Özel Erkilet Açık Lisesi ile karşı karşıya gelen TAC müsabakayı 2-3 kazanarak grubunu birinci bitirdi.

Şampiyon olan takımımız okulumuzu 10-13 Şubat 2022 tarihlerinde Mersin'de düzenlenecek Türkiye Yarı Finallerinde temsil etme hakkı kazandı.



TAC SK 2021-2022 SEZONU  
**ALTIN SPONSORU SİLKAR STONE'A**  
TEŞEKKÜR EDER...



**SILKAR STONE**

Silkar Plaza, Orta Mah. Topkapı Maltepe Cad. No:6

**Bayrampaşa / İstanbul**

+90 212 576 75 00

<https://silkarstone.com/>

[info@silkarstone.com](mailto:info@silkarstone.com)

TAC SK 2021-2022 SEZONU  
**ALTIN SPONSORU SnA'YA**  
TEŞEKKÜR EDER...



**SnA Danışmanlık Ltd. Şti.**

Büyükdere Cd. Levent Loft, İstanbul, Turkey

[info@sna-consult.com](mailto:info@sna-consult.com)

+90 212 268 15 50

<https://www.sna-consult.com/>

**MEZUNLARIMIZ**

- >> TAO '65 – TAC '68 Ahmet Ziya Akyıl
- >> TAC '79 Sedat Bacak
- >> TAC '63 Şener Otruğman
- >> TAC '79 Adnan Gülyaşar
- >> TAC '80 Cem Severoğlu
- >> TAC '71 İbrahim Ali Kütükçü
- >> TAC '58 Doğan Öztelli
- >> TAC '63 Selçuk Biçer
- >> TAC '62 Özhan Akçalı
- >> TAC '50 Prof. Dr. Yalçın Remzi Yüreğir



**TAC '50**  
**Prof. Dr. Yalçın**  
**Remzi Yüreğir**



**TAC '79**  
**Adnan Gülyaşar**



**TAC '58**  
**Doğan Öztelli**



**TAC '63**  
**Şener Otruğman**



**TAO '65 – TAC '68**  
**Ahmet Ziya Akyıl**



**TAC '62**  
**Özhan Akçalı**



**TAC '63**  
**Selçuk Biçer**



**TAC '71**  
**İbrahim Ali Kütükçü**



**TAC '79**  
**Sedat Bacak**



**TAC '80**  
**Cem Severoğlu**

**ÖĞRETMENLERİMİZ**

- >> Yücel Karan
- >> TAC '85 Orhan Saim Demirtürk ile TAC '88 Fazlı Demirtürk'ün babaları Yalçın Demirtürk Hocamız



**Yücel Karan**



**Yalçın Demirtürk**

**MEZUN YAKINLARIMIZ**

- >> TAC '90 Kıvanç Özer'in annesi Ülker Türkmen
- >> TAC '86 Elvan Yazmacı ile '88 Elif Osmanoğlu'nun babaları, '83 Alp Osmanoğlu'nun kayınbabası Ali Haydar Yazmacı
- >> TAC '76 mezunumuz rahmetli Ahmet Erkal'ın babası Atılay Erkal
- >> TAC '65 Leon Amado, TAC '67 Josef Amado ve TAC '71 Nisim Amado'nun anneleri, TAC '98 Jozef Erçevik Amado'nun babaannesi Lisa Amado
- >> TAC '80 Hüseyin Özkaya ve '81 Ufuk Özkaya'nın anneleri Güngör Özkaya
- >> TAC '74 Turgay Gümüş'ün annesi Fidan Gümüş
- >> TAC '93 mezunumuz Hüseyin Emre Kuruloğlu'nun annesi Emel Hanım
- >> TAC '03 Selcen Yalçın ve '05 Can Yalçın'ın babaları İbrahim Yalçın
- >> TAC '87 Göksunay Soylu'nun babası Hüseyin Cahit Soylu
- >> TAC '81 Fuat Togo'nun babası, TAC '70 Rıza Taze ve TAC '83 Ahmet Erdem'in kayınpederi, TAC '01 Ezgi Taze'nin dedesi Selçuk Togo
- >> TAC '76 Jozef Atat'ın annesi, TAC '10 Katya Atat, Tarsus SEV '12 Lea ve '13 Tina Atat'ın babaannesi Lilyan Atat
- >> TAC '89 Cem Küçükcan ve TAC'90 Cansın Küçükcan'ın annesi Huriye Küçükcan
- >> TAC '86 Onur Sokullu'nun annesi Yurdanur Sokullu
- >> TAC '86 mezunumuz Müge Yıldırım Aysun ile TAC '88 Füsun Yıldırım'ın babası, TAC '85 Altuğ Aysun'un kayınpederi Yaşar Yıldırım
- >> TAC '86 mezunumuz Rana Bolay'ın kayınpederi, TAC '16 Sıla Bolay'ın dedesi Ruhan Bolay

- >> 1983 mezunumuz Sami Tarık Veske'nin annesi AyiŖe Veske
- >> TAC'70 Cüneyt İnanç'ın annesi, TAC '81 Emre Toğrul'un teyzesi Ŗermin İnanç
- >> TAC '93 Cenk Sezginsoy ile TAC '00 Fırat Sezginsoy'un anneleri, TAC '93 Cem

- Sezginsoy ile TAC'98 Alp Sezginsoy'un teyzeleri Melek Sezginsoy
- >> TAC'71 Tanju Ŗahiner'in annesi, TAC '68 Ata Gider'in halası, TAC '50 Erol Gülenç'in teyzesi Rebia Ŗahiner

## Selçuk Biçer arkadaşımın ardından

Erdoğan Kaynak TAC '63

**67** yıldır tanıdığım ve TAC'de birlikte çalıştığım bir dostumu kaybetmenin acısı var. Tarsus Amerikan'a gelişime vesile oldu Selçuk. TED Zonguldak Koleji'nde matematik öğretmenini olan eşimle çalışıyorduk.

Yıl 1979. Öğrenciliğimde öğretmenim olan Mr. Kesselheim'dan telefon geldi. Ŗaşırdım. TAC'ye müdür olduğunu ve kimya öğretmenine ihtiyaç-

ları olduğunu söyledi. Lisede olan Selçuk arkadaşımından öğrenmiş kimya öğretmenini olduğumu. Bir de müjde verdi: İlk defa TAC'ye kız öğrenci kabul edecek! Büyük kızım Canev neden babasının mezunu olduğu okulda okumasın ki...

Kararı verdim ve kızımı giriş sınavına soktum. Kazanınca Tarsus yolu bize açıldı...

Huzur içinde uyu sevgili arkadaşım.



### Bir anı:

Lise öğrencisi yani "ağabey" olduğumuzda orta 2 öğrencisi olan iki üç kardeşimizle bir okul orkestrası kurduk. Adını "Hurricanes" koyduk. Bu arada kütüphane başkanı da olmuşum. Mrs. Maynard'dan "Dewey" sistemini öğrenmişim. Bu iki faaliyeti hep mutlulukla hatırlarım.

Mezuniyetten bir iki yıl sonra Okulu bir ziyaretimde orkestranın yürümediğini çocuklardan üzülererek öğrendim. Birkaç yıl sonra "Echo" adı altında tekrar kurularak müzik yarışmalarına katılmaya başladığını gördüm. Sevinmişim. Okulda idarecilikimde bir kısım öğrencimiz heyecanla koşarak gelip okul orkestrasını benim kurdüğümü duyduklarını söylediler. Mezunlarımızdan ismini hatırlayamadım soyadı Fıncioğlu olan bir kardeşimiz Okulu ziyaretinde söylemiş. Gurur duydum.

## Yücel Karan Hocamızın Ardından



### ALİ CERRAHOĞLU '78

Hazırlık sınıfındayken İngilizce öğretmenimizdi. Dersin başından sonuna kadar enerjisini hiç yitirmeden doğru İngilizceyi, doğru telaffuzu öğretmek için uğraşırdı. Kelimelerin anlamını çıkarmayı, kavramayı, doğru kullanmayı öğretirdi. Dil bilimciydi. O yıllarda klavye dersimiz vardı ve pratik yapmamız için kendi daktilosunu ödünç verdiğini, İngilizcemizi geliştirmemiz için Scrabble oynadığımızı, Monopoly ile tanıştırdığını hatırlıyorum. İlk stetoskopumu eşi Necat Karan abiyile o hediye etmişlerdi. Çok çok üzüldüm. Hiç unutmayacağız.

Huzur içinde uyusun...

### GÜÇLÜ ATINÇ '95

Prep'te, 1988 yılında, hocamızı Yücel Karan. Zannediyorum 1989 yılında da okuldan ayrıldı.

İlk derse girişini hatırlıyorum. Türk olduğunu önce anlamamıştım. Bize öğrettiği "heads, shoulders, knees and toes, knees and toes..." sözleri ve dansı olan şarkı halen aklımdadır.

Annem ile yaptığı birebir toplantıda bile kendisi bir süre İngilizce konuştu ve bana tercüme ettirdi. Hatta daha odaya girerken "Switch the light on."

diyerek o zamanlarda hep kullandığım "open the lights"ın yanlış olduğunu beynime kazımişti. Halen ışık açacağım zaman aklıma gelir.

Mekânı cennet olsun, emeği var üzerimizde. Başımız sağ olsun. Ailesine sabırlar dilerim.

### SONER AYDINOL '80

Çok değerli, başarılı ve işini samimiyetle ve özenle yapan, kaliteli bir eğitimciyi ve insanı yitirdik...

Öğrencisi olmaktan her zaman mutluluk duydum ve kendimi şanslı hissettim.

Nurlar içinde yatsın ve mekânı cennet olsun... Her zaman anacağız. Bizler 80 dönemi mezunlarıyız ve Yücel Hoca hem prep'te hem de orta 1'de pek çok kez dersimize girmişti...Gramer bunların en önemlilerindendi tabii ki.

Geçen yılki, yaklaşık 13 ay önce düzenlenmiş olan, sanal homecoming'te "40.yıl sertifikalarımızı kimin elinden alalım, komite bizden bir isim istiyor?" diye kendi mezunlar grubumuzda bir

miktar yazıştık, tartıştık. Birçok değerli hocamızın arasından birini seçmek tabii ki hiç kolay değildi. Hangisi seçilse, kalanlar unutulmuş gibi, ihmal edilmiş gibi olacaktı. Ama tek bir tercih hakkımız vardı.



Gururla söylüyorum ve ne mutlu bana ki, benim önerim ve o yazışma boyunca süren ısrarlı tutumum sonucunda, diğer dönem arkadaşlarım da ikna oldular ve 40.yıl sertifikalarımız YÜCEL KARAN hocamızdan almayı tercih eden kararı aldık. Mezuniyetten sonra pek çoğumuzun hemen hiç karşılaşmadığı veya herhangi bir şekilde çok haber alamadığı, ama hiçbirimizin unutmadığı bir hocamız olduğunu fark etmiştik. Bizleri 12 yaşında küçük çocuklar olarak teslim alıp büyük bir gayretle ve içtenlikle yabancı bir lisansı öğretmeye çalışan bu hanımefendiyi çok özlediğimizi ve nasıl olduğunu merak ettiğimizi anlamıştık.

Bu kararımızı komiteye bildirdikten sonra olaylar hızla gelişti. Sağ olsunlar, mezunlar buluşmasını organize eden grup (özellikle Ramazan Dinçer ve Mehmet Özel kardeşim) çok başarılı bir çalışmayla, Yücel Hanım'ı evinde bulup, zor şartlar altında, 2 dakikalık bir konuşmasını videoya kaydetmeyi başardı ve bu kayıt da "homecoming" gecesinde, bizlere sertifikalarımızı temsili dağıtma konuşması olarak, ekranda tüm katılımcıların önünde yayımlandı. O esnada, bizlere yakın dönemlerden olup da, Y. Karan hocamızın öğrencisi olma şansını elde etmiş birçok kişinin

de gözyaşını tutmadığını hatırlıyorum. Çünkü nedense Yücel Hanım, okuldan ayrıldıktan sonra hemen hiç ortalıkta görünmemişti veya herhangi bir organizasyonda boy göstermemişti diye hatırlıyorum. Ancak eski öğrencileri tarafından unutulmamıştı.

Bu video grup kayıtlarına da girdi ve artık müthiş bir anı olarak ilelebet yaşayacak. Buna emeğim geçtiği ve bunun akıl hocalığını yaptığım için gerçekten çok seviniyorum. Tabii şimdi artık hüznle de karışık bir sevinç oluyor bu.

Sevgili hocamı saygıyla anıyorum. Bu dünyadaki işlevini çok başarılı yaptığına şahidim.

Allah rahmet eylesin.

### REŞİT ÖMER KÜKNER '74

Bize İngilizceyi öğretti, Mrs. Robeson ile birlikte. Küçük yatılı çocuklara gencecik yaşında yarı analık yaptı. Hazırlıktan sonra lise 2'de tekrar hocamız oldu. Müthiş bir eğitimci idi, üzerinde yarım asır geçmesine rağmen bazı dersleri tüm anlarıyla hala aklımda. Canım hocam, dünyamızı güzelleştiren insanların başında geliyordun.

## Yücel Karan'ın Çocuklarından...

# An Ode to Mom

**Yazan:**  
**Türkü Karan**  
(Necat, Öykü ve Bilgi Karan katkılarıyla)



**O**ur dear precious mother, our beautiful, our beloved teacher, the Mrs. Karan of her pupils, Yücel Karan, left us. "Or did she?" she would ask if she were still alive. Yet she is still here with us and always will be, with her sayings, stories, lectures, and sweet impish smile. Oh, how much we will miss her!

Yücel Karan was one of a kind.

She loved discussions, presenting an opposing view to every opinion. She was a ruthless advocate of antithetical ideas. She was the interrogating judge of generally accepted facts. "All generalizations are false, including this one" was her favorite quote. She had her tailor make custom short sleeve black school uniforms for us for the summertime when we were in primary school, although it was against the rules. She was even brave enough to question the necessity of circumcision.

She was open minded yet traditional. She was so in love with my father, that she was jealous of him until her last day. But she also trusted him to the end with everything. Even at times when she was truly angry with him, she would go to all lengths to avoid contesting him. They used to call each other "Can" (The word "Can" in Turkish be roughly translated into English as "soulmate" in this context), uttering the "A" slightly louder and elongating the "n". My father used to call her "Beautiful" in her last days.

She was tasteful. Although she was only able to wear sports suits in her last days, she was meticulously picky about color combinations. She would put on her bijoux after dolling herself up, tie a neck-scarf of appropriate color and never miss to wear her Chanel No 5. She would occasionally put on some makeup too. She could not stand, and brutally criticize messy hair getting in the eyes. She never got her ears pierced, neither did she ever dyed her hair. She usually wore short hair, which was still growing strong in bright white, in the last quarter of her life.

She got along well with other people, especially with the younger generation, entering into communication with them almost instantly. Once she had met a young girl at the dentist's waiting room and talked her into explaining and demonstrating how she ties her hijab. The poor girl almost untied her hijab exposing her hair. Despite her dementia, she had become the darling of the doctors and the nurses in her last 2 months, the most of which was spent in the hospital.

She did not discriminate between people, but she had a special affection to bright people with a beautiful smile and was fond of witty persons. A minuscule spark of self-improvement, even by an ignorant person would trigger her to gift a book or a magazine to that person right away. During her years as a teacher at the college, she



would walk back home on her paydays, visiting a bookstore on the way to buy plenty of books. She would gift most of those books to the kith and kin she bumped into on her way home and even to a counterjumper she just met at a store she shopped.

She had embraced the town of Tarsus, which has become her marital hometown, as well as my father's large exchange immigrant family. She always maintained contact with all her cousins. She would also reach out to distant relatives and their children at times of necessity. She was proud of her three children, calling us "my masterpieces". My parents also have a number of "adopted children" as they would call them, with whom they have formed a special mutual bond of sympathy, affection, and cooperation.

She would miss her days at the Kepirtepe village institute, and at the towns of Lüleburgaz and Bursa, where she had spent her childhood, as well as the Ankara of her student years, Konya, where she lectured teenagers only 3-5 years younger than her, as a young teacher at the Maarif Koleji (State College), Washington DC and Georgetown, remembering her past fondly and often recollecting memories of those days. She kept constant contact and occasionally talked over the telephone with her classmates from Bursa Kız Lisesi (The State high School of Bursa for Girls) and Gazi Eğitim Enstitüsü (Gazi Institute of Education).

She was an infinite source of projects, although most of them remain unrealized. Every year, we went to the summer cottage in the high-

lands with a project box full of uncompleted handcrafts and knit work. She always wanted to open a summer school at the highlands. She used to explain us the things she would have changed if she were a dictator. For example, she would ban high heels, because she had worn them for so many years and did not want women to torture themselves anymore. Although she did not seem to be interested in politics, she followed political developments closely. She was to author a book on Turkey titled "Derme Çatma" (This phrase can be roughly translated as "House of Cards", but it also implies something that is collected, compiled and constructed).

She enjoyed cooking, but in her own way of course. When my father had asked her to cook leek with rice once, she had cooked leek, carrots, and rice separately and said, you are free to combine them however you like. Even at times when my maternal grandma was responsible for the cooking at home, it was mom's duty to cook green runner beans, bake cocoa cakes and make "tomato soup". And last but not least, the "annebilir" (mom's special recipe) soup.

It was her, who taught us to enjoy the nature without traveling far and to love sunsets, moonrises, stars, the lonely tree in our neighborhood, as well as the flowers, birds, and beetles.

She was a teacher around the clock. She was able to teach something to anyone under any and all circumstances... Sometimes against the will of that person. Her students were her children and since anyone could be her student, she was affectionate towards everyone. She had touched and changed the lives of so many young people with only a few teaching sessions.

Mrs. Karan was the best English teacher in the Middle East and the Balkans as one parent once put it. She did not like giving private lessons as the classroom was her stage. She would politely reject rich parents, knocking on her door with expensive gifts, asking her to tutor their children privately. Yet, our door was always open to kids from our neighborhood, who were eager to learn English but were unable to pronounce some words correctly or who have failed to fully

comprehend "passive voice or reported speech". She would painstakingly and relentlessly explain them the difference between the phonic sounds of "vvvvv" and "wwwv".

She followed an innovative approach to education. She used to bring her portable red record player to the school tirelessly to teach English through children's songs. She brought down the curtain signing "Baa Baa Black Sheep" with everyone around her at the hospital in her final weeks.

She was always proud of being a member of a family with a "theatrical" background. She used to stage the "Prep Shows" enthusiastically, devote many days and weekends to the theater club at the school and take us to all theater plays performed in Tarsus. She would doll us up neatly and buy tickets for the front row if the play she is taking us to featured Yıldız Kenter. She loved musicals. I still recall the play "Butterflies are Free" that we watched together against our objections, as we had exams to take at school the next day.

She was good reader. She was glued to books. She was reading books by Ferhan Şensoy and Özdemir Asaf in her last days.

She used to correct the Turkish of everyone around her, especially of the TV shows. She did not enjoy watching whiny Turkish soap operas, and stopped others from watching them, she liked comedy shows and sitcoms better. She would get the urge to stage "a prep show" as soon as she started to watch a parody show on TV.

She would examine the doors, the furniture, or the clothing to make herself happy when she was required to watch a movie or TV show she did not necessarily enjoy.

She loved classical music and recognized most classical pieces. Listening to Türkü (Turkish folk songs/ballads) was their common enjoyment with my father. She used to recite popular songs of her time by Nat King Cole and Dean Martin, when she was younger.

Painting was her minor teaching subject and she was a particularly good drawer. Her handwriting was picturesque. She always kept her

pencils and notebook around in the last quarter of her life for her diary.

She did not enjoy playing card games or board games. She was bored easily when hardly convinced to play one and changed the rules to end it abruptly. Once, she had placed all her tiles randomly when playing Scrabble, in order to end the game, and told us that the word she has written meant "A patch of snow remaining from the blizzard the night before" in Eskimo, when asked what the meaning of the word was, which still makes us laugh after all those years.

Her faith was sui-generis and supra-religious. She used to fast whenever she wished to. I never saw her perform the salaah but she used to say that the salaah was in fact the origin of all traditions and religious hurdles and tried to explain the benefits of salaah in its purest form. She was respectful of devout people but she did not like bigotry. She had struggled with my devout paternal grandmother to avoid sending us to the Quran course but she had supported both her

and my maternal grandmother to teach us basic religious knowledge. Yet again, it was her who came to the rescue with the inverted syntax technique when we were required to memorize suras of the Quran for the compulsory religion course at school.

She would say that she was always spoiled, and tell stories about her life, starting from her childhood like a fairy tale, to justify that claim, so you would believe that she was actually a princess who had never faced any difficulty in her life. She would get mad when someone close to her tried to change his/her life, settle a score with the past, inquire the past or find someone to put the blame on. Her philosophy was to get on with things, be content and happy with what you have and what the cosmos or your destiny has to offer you. She could not "carry on" and passed away when she felt that she was not able to manage that any longer.

I hope she is at a place where she can first rest in peace and then realize all her projects.

## Prof Dr. Yalçın Remzi Yüregir'in ardından

Prof Dr. Yalçın Remzi Yüregir, 26 Ocak 2022'de vefat etti ve geçen Cuma günü son yolculuğuna uğurladık. TAC'a bağlılığı 1949'da ortaokul sona kadar 'leyli' okumasıyla bitmemiş, 1967-1975 yıllarına da süregelmiştir: Maraş Hall ve Shephards Hall binalarını yeniden yapılması ve Stickler Hall üst-kat duvarlarının çelik halatlarla güçlendirilmesi inşaat projelerini yönetmiş, ve yine aynı yıllarda öğrenciler için Mr Robeson ve Mr Almidon destekleriyle, TAC öğretmenleri veya eşleri ile bir dizi klasik müzik resitaleri verdi (*Friendship Hall'u o zamanlarda ki giriş yanında salonda*). Adana Halkevi'ne getirebildiği devlet sanatçısı müzisyenlerin konserlerini her fırsatta TAC'da tekrarlatmıştı (Auditorium'da). TAC '75 mezunu Korkut Yüregir'in babasıdır.



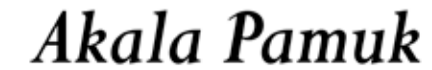
İlgilenenler kendisi hakkında yazılanlara aşağıdaki linkten ulaşabilirler...

<https://www.adanayagucverenler.com/assets/images/uploads/011817900138>

## TAC SK TÜM DESTEKÇİLERİNE TEŞEKKÜR EDER...



TAC  
Mezunlar Derneği





# Yapı Sektöründe Akıllı Çözümler

Yapıştırıcı Harçları, Derz Dolguları, Su Yalıtımı,  
Zemin Çözümleri, Harç ve Ankraj, Mastikler,  
Katkı ve Astarlar, Dış Cephe Isı Yalıtımı



[cermix.com.tr](http://cermix.com.tr)

**Koramic**  
YAPI KİMYASALLARI